

# Índice

Cultura artística	3
La estrella polar	13
El arte de vivir	31
El Biblionauta	41
La Orilla Negra	47
Cuentos de Tierra y Piedra	51
Libros del Buen Andar	53
Textos de apoyo	55
Lexicografía	59
<i>Res publica</i>	65
Antígona	71
Delos	79
Arquitectura	85
Ediciones del Aguazul	93
Libros del arlequín	97
Libros de texto	99
Índice de libros	101
Índice de autores	109

# Colección

## Cultura artística

Esta colección ofrece materiales e instrumentos de estudio, investigación y trabajo en el campo de la creación, la restauración, la conservación y la historia de las artes plásticas y la arquitectura.

Es una colección instrumental y útil para todas aquellas personas, artistas, historiadores del arte, restauradores, conservadores, museógrafos, arquitectos, coleccionistas, estudiantes o, simplemente, amantes del arte de necesiten aproximaciones científicas, metódicas y sistemáticas pero, al mismo tiempo, claras, concisas y eficaces a los diversos campos del conocimiento y de la práctica artística.

## **Materia e imagen**

### **Fuentes sobre las técnicas de la pintura**

Silvia Bordini

Este ensayo es una guía de acceso al estudio de los tratados que se ocupan de las técnicas, en cuanto parte integrante de la historia del arte. Cómo se elaboraba, se aprendía y se transmitía el saber técnico.

978-84-7628-153-6 | 250 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 1995

---

## **La pintura italiana hasta 1400**

### **Materiales, métodos y procedimientos del arte**

D. Bomford, J. Dunkerton, D. Gordon y A. Roy

En este estudio del *Trecento* se recogen los resultados de los exámenes técnicos llevados a cabo por los Departamentos Científico y de Conservación de la National Gallery sobre obras de su colección.

978-84-7628-150-5 | 226 págs. | rústica | 24 x 30 cm | 1995

---

## **Iconografía del arte cristiano**

### **Introducción general**

Louis Réau

Dividido en dos partes, la primera de ellas trata sobre la iconografía de la Biblia, mientras que la segunda aborda la iconografía de los santos, la formación de las leyendas hagiográficas y el culto a los santos y sus imágenes.

978-84-7628-325-7 | 554 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2000

---

## **Iconografía del arte cristiano**

### **Iconografía de la Biblia. Antiguo Testamento.**

#### **Tomo 1. Vol. 1**

Louis Réau

Louis Réau confronta metódica y sistemáticamente los temas estudiados con textos teológicos, litúrgicos y legendarios, con documentos poéticos, históricos y socioeconómicos.

978-84-7628-159-8 | 526 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 1999 (2.ª ed.)

**Iconografía del arte cristiano**  
**Iconografía de la Biblia. Nuevo Testamento**  
**Tomo 1. Vol. 2**

Louis Réau

En este volumen el autor trabaja sobre los tipos iconográficos de Cristo y de la Virgen, las escenas narrativas de los Evangelios y las postrimerías del hombre desde la muerte hasta el Juicio Final.

978-84-7628-189-5 | 782 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2000 (2.ª ed.)

---

**Iconografía del arte cristiano**  
**Iconografía de los santos. De la A a la F**  
**Tomo 2. Vol. 3**

Louis Réau

El autor analiza por orden alfabético la historia y la leyenda de cada uno de los santos, estudia su culto, beatificación, canonización, traslación e invención de las reliquias. Primer tomo: A-F.

978-84-7628-208-3 | 590 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2001 (2.ª ed.)

---

**Iconografía del arte cristiano**  
**Iconografía de los santos. De la G a la O**  
**Tomo 2. Vol. 4**

Louis Réau

El autor analiza por orden alfabético la historia y la leyenda de cada uno de los santos, estudia su culto, beatificación, canonización, traslación e invención de las reliquias. Segundo tomo: G-O.

978-84-7628-212-0 | 478 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2001 (2.ª ed.)

---

**Iconografía del arte cristiano**  
**Iconografía de los santos. De la P a la Z**  
**Tomo 2. Vol. 5**

Louis Réau

El autor analiza por orden alfabético la historia y la leyenda de cada uno de los santos, estudia su culto, beatificación, canonización, traslación e invención de las reliquias. Tercer tomo: P-Z.

978-84-7628-223-6 | 568 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2002 (2.ª ed.)

## **Rembrandt**

### **Materiales, métodos y procedimientos del arte**

David Bomford, Christopher Brown y Ashok Roy

Gracias a las técnicas de rayos X y a los métodos empleados en la detección, identificación y análisis de los pigmentos, ahora podemos conocer gran cantidad de detalles sobre cómo están hechas las pinturas de los antiguos maestros; en este libro concreto, las de Rembrandt.

978-84-7628-172-7 | 176 págs. | rústica | 24 x 30 cm | 1996

---

## **Conservación y restauración**

### **Materiales, técnicas y procedimientos.**

#### **De la A a la Z**

Ana Calvo

Manual a modo de diccionario que compendia los conocimientos en el campo de la conservación de los bienes culturales, referidos tanto a la conservación preventiva como a la restauración.

978-84-7628-194-9 | 256 págs. | rústica | 20 x 25 cm | 2003 (3.ª ed.)

---

## **El arte del siglo xx en sus exposiciones. 1945-2007**

Anna Maria Guasch

El presente ensayo es un análisis histórico y crítico de la creación contemporánea. Las exposiciones que constituyen la trama de este libro forman parte del debate creativo que ha agitado el arte del siglo xx.

978-84-7628-564-0 | 480 págs. | rústica | 20 x 25 cm | 2009

---

## **Arte y cultura en China**

### **Conceptos, materiales y términos. De la A a la Z**

Isabel Cervera

Obra planteada a manera de diccionario de términos de arte y cultura orientales, con información amplia, detallada y precisa que recoge los últimos descubrimientos arqueológicos y los conocimientos técnicos y artísticos más avanzados.

978-84-7628-197-0 | 208 págs. | rústica | 20 x 25 cm | 1997

## **La restauración de obras de arte** **Negocio, cultura, controversia y escándalo**

James Beck y Michael Daley

Museos e instituciones del mundo están restaurando sus colecciones. Mucho de lo que se está haciendo es radical e irreversible y es posible que dentro de una generación las más avanzadas tecnologías de hoy sean vistas como obsoletas y erróneas.

978-84-7628-200-7 | 208 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2001 (2.ª ed.)

---

## **Arte y cultura de India** **Península del Indostán, Himalaya y Sudeste asiático.** **De la A a la Z**

Carmen García-Ormaechea

Un total de 488 entradas relacionadas con el arte indio dentro y fuera de la península del Indostán. Orientado a estudiantes e investigadores, facilita el contexto y las referencias de cada término.

978-84-7628-238-0 | 212 págs. | rústica | 20 x 25 cm | 1998

---

## **Cómo escribir sobre arte y arquitectura**

Juan Antonio Ramírez

Libro de estilo e introducción a los géneros de la crítica y de la historia del arte que proporciona respuestas útiles sobre cómo afrontar la redacción de los distintos tipos de artículos, cómo se debe hacer una tesis doctoral o qué es una crítica de arte.

978-84-7628-171-0 | 192 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2014 (4.ª ed.)

---

## **Museología y museografía**

Luis Alonso Fernández

Esta obra ofrece los fundamentos de la realidad museística como manifestación histórica e instrumento patrimonial, y los recursos de una ciencia humana, social y de acción como es la museología, así como las diferentes formas de aplicación que la museografía puede aportar al museo.

978-84-7628-276-2 | 328 págs. | rústica | 20 x 25 cm | 2010 (4.ª ed.)

## **Mirando a través La perspectiva en las artes**

Javier Navarro de Zuñillaga

El lector encontrará en este libro las claves para entender cómo los pintores y los demás artistas han utilizado la perspectiva en la realización de sus obras, y podrá ver la relación que ha existido entre el arte y la ciencia, así como las relaciones entre las distintas artes.

978-84-7628-291-5 | 260 págs. | rústica | 20 x 25 cm | 2000

---

## **La invención del cuadro Arte, artífices y artificios en los orígenes**

Víctor I. Stoichita

El objetivo principal de esta obra es sacar a la luz el proceso mediante el cual el trabajo metapictórico engendró la condición moderna del arte.

978-84-7628-293-9 | 302 págs. | rústica | 20 x 25 cm | 2000

---

## **Cómo y qué investigar en historia del arte Una crítica parcial de la historiografía**

Gonzalo Borrás

El presente libro pretende orientar en la realización del trabajo de investigación en historia del arte en sus distintos formatos: desde el primer trabajo de curso hasta el maduro proyecto de investigación.

978-84-7628-383-7 | 208 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2001

---

## **Atributos y símbolos del arte profano Diccionario de un lenguaje perdido**

Guy de Tervarent

Este diccionario constituye un instrumento básico para cualquiera que se interese por el sentido de los numerosos atributos y símbolos del arte profano. Recurre a los libros de emblemas, mitografías, bestiarios, tratados de arte y antigüedades propiamente renacentistas.

978-84-7628-404-9 | 544 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2002

## **Conservación y restauración de pintura sobre lienzo**

Ana Calvo

La restauración de pintura sobre lienzo es una especialidad compleja. Este libro es un compendio de las pautas, metodologías y criterios más actuales, tanto por las investigaciones de las que da cuenta como por las fuentes bibliográficas consultadas.

978-84-7628-390-5 | 384 págs. | rústica | 20 x 25 cm | 2002

---

## **Diccionario clásico de arquitectura y bellas artes**

Andrés Calzada Echevarría

Este diccionario ha supuesto una ardua y extraordinaria tarea de compilación, estudio y definición de más de quince mil voces sobre arte y arquitectura realizada durante años por Andrés Calzada (1892-1938).

978-84-7628-406-3 | 820 págs. | rústica | 20 x 25 cm | 2003

---

## **El arte y sus museos**

Ana Ávila

El presente libro aborda desde varios puntos de vista —función, origen, historia, colecciones, patrimonio, legislación, estudio y restauración de obras, etc.— el pasado, presente y futuro de los principales museos de arte.

978-84-7628-408-7 | 464 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2003

---

## **La escultura y el oficio de escultor**

Javier Sauras

Este libro presenta una visión interior e íntima del mundo de la escultura, llena de experiencia y criterios personales, fuera de los acostumbrados cauces académicos, planteado desde dentro del taller del escultor, desde la reflexión y cotidianeidad del oficio ejercido.

978-84-7628-413-1 | 366 págs. | rústica | 20 x 25 cm | 2003



**La crítica de arte**  
**Historia, teoría y praxis**

Anna Maria Guasch (coordinadora)

El presente volumen es un conjunto de estudios, firmados por reconocidos especialistas, que plantean desde distintos puntos de vista el complejo mundo del arte moderno.

978-84-7628-426-1 | 342 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2003

---

**Teoría, práctica y persuasión**  
**Estudios sobre historia del arte**

Keith Moxey

Los ensayos aquí recogidos constituyen un examen crítico de algunos de los presupuestos filosóficos en los que se ha basado la práctica de la historia del arte.

978-84-7628-421-6 | 152 págs. | rústica | 20 x 25 cm | 2004

---

**Paseo estético por una pinacoteca**  
**Un itinerario por las salas del Museo**  
**Thyssen-Bornemisza de Madrid**

Jorge Uscatescu Barrón

Esta obra propone un itinerario ideal por la pintura occidental desde Duccio hasta nuestros días a modo de paseo estético por las salas del Museo Thyssen.

978-84-7628-517-6 | 328 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2008

---

**Imagen artística, imagen de consumo**  
**Claves estéticas para un estudio**  
**del discurso mediático**

M.<sup>a</sup> Jesús Godoy y Emilio Rosales

El objeto de este libro son los fenómenos estéticos que trascienden lo artístico y los desarrollados a partir de los medios de comunicación de masas.

978-84-7628-565-7 | 256 págs. | rústica | 20 x 25 cm | 2009

## **Las fuentes de la historia del arte en la época contemporánea**

Laura Arias Serrano

Este libro surge con el propósito de servir de apoyo a la investigación y a la docencia. A la investigación este repertorio de 540 fuentes le brinda una metodología de trabajo y una estructura básica sobre la que ir montando todo el aparato documental de la investigación. Y apoyo a la docencia porque este libro se convierte, por un lado, en insostituible material de consulta y estudio para el alumno y, por otro, en un utilísimo repertorio documental para el profesor a la hora de preparar sus clases, hacer un comentario de texto en el aula o asesorar al estudiante en sus trabajos.

978-84-7628-686-9 | 760 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2012

# Colección

## La estrella polar

La Estrella polar es una colección de carácter interdisciplinario dirigida a todos los lectores interesados en los problemas sociales y territoriales, que pueden ser arquitectos, urbanistas, ingenieros, geógrafos, historiadores de la ciencia, antropólogos, economistas, sociólogos, e historiadores del arte y de la ciudad, pero que también se dirige a un público más amplio que trata de seguir las transformaciones del mundo actual.

Colección dirigida por el doctor Horacio Capel, catedrático de Geografía Humana de la Universidad de Barcelona.

**Huellas en la playa de Rodas**  
**Naturaleza y cultura en el pensamiento occidental desde la Antigüedad hasta finales del siglo XVIII**

Clarence J. Glacken

Libro de gran erudición en el que el autor vierte su conocimiento y preocupación por los problemas ambientales y las relaciones entre la sociedad y la naturaleza.

978-84-7628-156-7 | 730 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1996

---

**Geografía, estadística y catastro en España (1856-1870)**

José Ignacio Muro, Francesc Nadal y Luis Urteaga

Balance de los primeros intentos de modernización de la información geográfica y estadística española, plasmado todo ello en los contextos técnico, político e institucional de ese período de la Historia.

978-84-7628-163-5 | 276 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1996

---

**La industria del gas en Barcelona (1841-1933)**  
**Innovación tecnológica, territorio urbano y conflicto de intereses**

Mercedes Arroyo

Análisis del marco económico y jurídico, así como la dimensión espacial, en que se llevaron a cabo las transformaciones de la industria del gas en Barcelona.

978-84-7628-179-6 | 420 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1996

---

**Los ingenieros de montes en la España contemporánea (1848-1936)**

Vicente Casals

Estudio sobre el colectivo de los ingenieros de montes y la ciencia que orientó su actividad como técnicos y gestores y, en especial, como defensores de la necesidad de conservar nuestros bosques en el momento de la desamortización.

978-84-7628-193-2 | 432 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1996

**Ciudades del mañana**  
**Historia del urbanismo en el siglo xx**

Peter Hall

Obra indispensable tanto para los planificadores urbanos como para los políticos y gestores de la ciudad, por la ambiciosa síntesis que presenta sobre la historia del planteamiento urbano en el siglo xx.

978-84-7628-190-1 | 496 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2002

---

**Democracias desiguales**  
**Cultura política y paridad en la Unión Europea**

María José Aubet

Esta obra contribuye al mejor y mayor conocimiento de las quince democracias implicadas en la construcción de nuestro futuro europeo.

978-84-7628-154-3 | 614 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1996

---

**La geografía en la vida cotidiana**  
**De los mapas cognitivos al prejuicio regional**

Constancio de Castro

Tres grandes temas constituyen esta obra: la percepción de los entornos urbanos a través de la confección de mapas cognitivos, la memoria geográfica del hombre urbano y el prejuicio regional.

978-84-7628-199-4 | 248 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1997

---

**Didáctica de la Geografía**  
**Problemas sociales y conocimiento del medio**

Xosé M. Souto González

Manual dirigido especialmente a profesores interesados en una nueva forma de enseñar y aprender geografía. Un tipo de conocimiento que favorece la comprensión de otras culturas y permite contrastar las diversas maneras de relacionarse del ser humano.

978-84-7628-220-5 | 398 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1999

## **¿Qué es la filosofía?**

Jean Pierre Faye

A esta pregunta responde con otra Heidegger en 1955: ¿Qué es el ser? En 1991, Deleuze contesta a través de una respuesta de Nietzsche: Es el poder de crear conceptos. ¿A qué responde esta creación conceptual?

978-84-7628-252-6 | 204 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1998

---

## **Historia de la Filosofía**

### **Tomo I. La Antigüedad**

Juan Carlos García Borrón

Pensamiento y filosofar, antes del esplendor de Atenas. — La filosofía clásica ateniense. — La filosofía en el helenismo.

978-84-7628-215-1 | 452 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1998

---

## **Historia de la Filosofía**

### **Tomo II. La Edad Media, Renacimiento y Barroco**

Juan Carlos García Borrón

La Edad Media. — El Renacimiento. — La filosofía del Barroco.

978-84-7628-216-8 | 490 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1998

---

## **Historia de la Filosofía**

### **Tomo III. Siglos XVIII, XIX y XX**

Juan Carlos García Borrón

Kant y la Ilustración. — La filosofía después de Kant. — El siglo XX.

978-84-7628-217-5 | 512 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1998

---

## **El siglo de las Ideologías**

Jean Pierre Faye

El término «ideología» se ha convertido en el vehículo de grandes oleadas de historia y de pensamiento. ¿Cómo entender las paradojas Hitler-Stalin y Nietzsche-Marx?

978-84-7628-254-0 | 192 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1998

**El tabaco que fumaba Plinio**  
**Escenas de la traducción en España y América:**  
**relatos, leyes y reflexiones sobre los otros**

Nora Catelli y Marietta Gargatagli

Antología de textos acerca de la historia de la traducción en la tradición castellana.

978-84-7628-261-8 | 446 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1998

---

**El descubrimiento de la evolución**

David Young

En esta obra se estudian las ideas evolutivas y las transformaciones que ha sufrido el concepto de evolución. Libro muy valioso para quien se interese por la historia de la biología y de la geología, y para curiosos y estudiosos de la biología, la historia natural y la filosofía.

978-84-7628-240-3 | 204 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1998

---

**Nombrar la materia**  
**Una introducción histórica**  
**a la terminología química**

Antonio García Belmar y José Bertomeu Sánchez

Introducción histórica a la terminología química en la que se muestran sus características, el proceso de formación y los instrumentos ideados para su control.

978-84-7628-267-0 | 232 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1999

---

**El arte de la modernidad**  
**Estructura y dinámica de su evolución**  
**de Goya a Beuys**

Sandro Bocola

El autor entiende la evolución artística de la modernidad como un proceso continuo. Evita considerar el arte moderno como un fenómeno aislado; remitiéndolo en cada momento a sus condiciones socio-históricas y psicológicas.

978-84-7628-289-2 | 628 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1999

## **La ciudad y otros ensayos de ecología urbana**

Robert Ezra Park

Robert E. Park, (1864-1944) fue uno de los intelectuales más interesantes de la sociología norteamericana. Sus intuitivos textos siguen siendo enormemente atractivos, provechosos y actuales para sociólogos, urbanistas, geógrafos y planificadores.

978-84-7628-290-8 | 150 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1999

---

## **El espectro de Demócrito Atomismo, disidencia y libertad de pensar en los orígenes de la ciencia moderna**

Pedro de la Llosa

Se necesitaron siglos para que el atomismo lograra hacerse oír. La ciencia tarda en desprenderse del pensamiento pre-científico.

978-84-7628-329-5 | 388 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2000

---

## **Forma y dimensiones de la Tierra Síntesis y evolución histórica**

Mario Ruiz Morales y Mónica Ruiz Bustos

Historia de las ideas sobre la forma de la Tierra y de las técnicas y procedimientos ingenidados por el hombre para medirla y conocerla. Desde la antigua Grecia hasta los modelos elipsoidales (Hayford, Krasovsky) y la geodesia espacial.

978-84-7628-294-6 | 450 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2000

---

## **Raza, identidad y ética**

Eduardo Teillet Roldán

La tesis que desarrolla este libro es que el racismo es irracional. El racismo es una ideología intelectual y moralmente bárbara, sin más fundamento que el resentimiento, el odio, el miedo y la ignorancia.

978-84-7628-330-1 | 262 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2000



## **Metodología y práctica de la Biogeografía**

Guillermo Meaza y otros autores

Las principales vertientes de la biogeografía desde una perspectiva metodológica ilustrada con una cuidada selección de ejemplos prácticos relativos a diversos ámbitos territoriales y a diversas escalas, y con un generoso apoyo gráfico.

978-84-7628-337-0 | 396 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2000

---

## **Materialismo y religión**

### **Ciencias de la vida en la Europa ilustrada**

Javier Moscoso

Las ciencias de la vida en el siglo XVIII son un claro ejemplo de la vigencia de valores no epistémicos en el conocimiento y la actividad científica. Lejos de la mecánica racional, la geometría y el cálculo, la ciencia se asocia a una moda ligada al gusto por lo licencioso y lo sórdido.

978-84-7628-344-8 | 188 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2000

---

## **El amor en la adolescencia**

### **Hablando de sexualidad y de relaciones personales en la escuela**

Erik Centerwall

Conjunto de materiales de referencia, pensados también para padres y madres interesados en el tema y/o preocupados por una educación personal armoniosa de sus hijos.

978-84-7628-343-1 | 138 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2000

---

## **Los océanos**

### **Medio ambiente, recursos y políticas marinas**

J. L. Suárez de Vivero (coordinador)

El enfoque general adoptado en este libro es el de dar a conocer la dimensión socioeconómica y política del dominio marino y tratar de valorar el enorme potencial que atesora.

978-84-7628-367-7 | 310 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2001

## **Una Historia Natural de Filipinas**

**Juan de Cuéllar, 1739?-1801**

María Belén Bañas Llanos

La autora estudia la obra de Juan de Cuéllar y la que fue tercera comisión botánica española a Filipinas tras la de Ruiz y Pavón a Perú y Chile y la de Mutis a Nueva Granada.

978-84-7628-369-1 | 362 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2000

---

## **Sociedades y territorios en riesgo**

Francisco Calvo García-Tornel

Este libro se concibe como una introducción al análisis de los procesos que incorporan riesgo, y presta particular atención al papel de los grupos humanos afectados y al grado en que éstos pueden llegar a ser agentes eficaces de su propia desgracia.

978-84-7628-378-3 | 192 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2001

---

## **Filosofía política**

**Tomo I. Luces y sombras de la ciudad**

José Manuel Bermudo

Representación de la política vista desde una posición filosófica que ha de ser justificada como posible y actual en los estrechos límites que dos milenios y medio de filosofía han dejado a la razón.

978-84-7628-338-7 | 456 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2001

---

## **Filosofía política**

**Tomo II. Los jalones de la libertad**

José Manuel Bermudo

Reconstrucción, a partir de los textos apropiados de una lista corta pero ejemplar de filósofos, de distintos modelos de ciudad, de distintas maneras de pensar la libertad.

978-84-7628-373-8 | 332 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2001

## **Filosofía política**

### **Tomo III. Asaltos a la razón política**

José Manuel Bermudo

El autor redescubre las posiciones de una selección de filósofos (Nietzsche, Max Weber, Heidegger, Rorty, Lipovetsky, Luc Ferry) cuyos *asaltos a la razón* figuran en cualquier escenario de la reflexión filosófico-política.

978-84-7628-360-8 | 528 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2005

---

## **El fin del siglo posmoderno**

Juan Carlos Fernández Naveiro

La posmodernidad es una tendencia emergente a lo largo del siglo xx, un proceso general de la cultura occidental que fue aglutinando síntomas contrapuestos y que acabó por dominar la escena filosófico-cultural a medida que avanzaba el siglo.

978-84-7628-381-3 | 76 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2002

---

## **El hombre como problema**

### **Filosofía, ciencia y subversión en la antropología del siglo xix**

Jerónimo Bouza Vila

Búsqueda de aquellos elementos que condujeron a la institucionalización de la antropología como disciplina científica, tras ser objeto de intensos y ruidosos debates.

978-84-7628-333-2 | 270 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2002

---

## **Crítica de la razón sexual**

Ignacio Castro

Este libro lleva a cabo un estudio de las razones que se ocultan bajo la insistente preocupación sexual de nuestra sociedad. Es un minucioso trabajo de investigación que no ahorra detalles.

978-84-7628-392-9 | 96 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2002

**Mapas y civilización**  
**Historia de la cartografía en su contexto cultural y social**

Norman J. W. Thrower

El presente libro es una fuente de prototipos cartográficos, así como una antología de mapas, cartas náuticas y planos.

978-84-7628-384-4 | 338 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2002

---

**La morfología de las ciudades**  
**Tomo I. Sociedad, cultura y paisaje urbano**

Horacio Capel

Edificar y construir son acciones que se relacionan con el proceso de humanización de la tierra y dan como resultado la construcción de todo aquello que sirve para la vida humana.

978-84-7628-391-2 | 552 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2002

---

**La morfología de las ciudades**  
**Tomo II. *Aedes facere*: técnica, cultura y clase social en la construcción de edificios**

Horacio Capel

Segundo volumen cuya atención se centra en los cambios sociales que se han producido y en las transformaciones de la edificación.

978-84-7628-355-4 | 656 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2005

---

**La morfología de las ciudades**  
**Tomo III. Agentes urbanos y mercado inmobiliario**

Horacio Capel

Este tercer volumen centra la atención en el estudio de los agentes urbanos, decisivos para la construcción de la ciudad. Es un libro sobre el presente, que muestra el dinamismo histórico de los agentes y de los procesos que estudia.

978-84-7628-732-3 | 462 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2014

## **La cosmópolis y la ciudad**

Horacio Capel

El título de esta obra expresa la convicción del autor de que los cambios profundos que están experimentando las ciudades en las últimas décadas obligan a repensar muchas ideas tradicionales y alejarse de los problemas inmediatos.

978-84-7628-423-0 | 248 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2003

---

## **La razón y la sinrazón**

### **Introducción a una historia social del librepensamiento**

Pedro de la Llosa

El abandono de muchas quimeras, supersticiones, fantasías y espejismos que considerábamos sagrados fue un camino largo. Este libro lo expone subrayando el contexto social que permitió la liberación de la mente.

978-84-7628-386-8 | 298 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2003

---

## **Conceptos de química**

### **Cuestiones de opción múltiple. Soluciones comentadas. Errores analizados. Autoevaluación**

Juan Quílez, Rosa Muñoz y José M.<sup>a</sup> Bleda

Amplio banco de cuestiones conceptuales, que puede emplearse como un instrumento importante que propicie el aprendizaje de contenidos curriculares de Química.

978-84-7628-425-4 | 312 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2003

---

## **Barcelona**

### **La construcción urbanística de una ciudad compacta**

Joan Busquets

Barcelona puede ser considerada como prototipo de ciudad europea mediterránea con larga tradición urbana. Como tal, ha seguido un proceso de formación histórica específico: densidad y compacidad de su forma urbana.

978-84-7628-458-2 | 472 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2004

## **España siglo xx** **Recuerdos de observador atento**

Juan Carlos García-Borrón

Este libro presenta más de medio siglo de la historia de España a través de los ojos de un espectador lúcido y atento que nunca ha sido extraño a su propia época.

978-84-7628-464-3 | 224 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2004

---

## **Cine y periodismo** **Los complementos**

Carlos María Tosantos

Este libro no trata de películas sobre periodistas, sino del trabajo de cineastas que a lo largo de la historia se han sentido periodistas y rodado noticiarios y documentales.

978-84-7628-483-4 | 160 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2004

---

## **La alquimia y la química, lo sublime y lo terrenal** **Preludios y fugas de una ciencia**

Pedro de la Llosa

La alquimia y la química han permanecido estrechamente enlazadas y abrazadas como hebras helicoidales durante largo tiempo y la segunda se ha constituido sobre la primera por sucesivos injertos.

978-84-7628-327-1 | 352 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2005

---

## **Agronomía e Ingenieros Agrónomos** **en la España del siglo xix**

Jordi Cartañà

A lo largo de todo el siglo xix se llevó a cabo la institucionalización de la agronomía en España. La participación activa de las diferentes administraciones públicas ayudó a consolidar esta disciplina científica.

978-84-7628-358-5 | 320 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2005

**Una lengua para Babel.  
La nueva imagen del mundo**

José David Sacristán de Lama

Ante nuestros ojos se está produciendo la mayor explosión de conocimiento de la historia humana. La ciencia está dando respuesta a enigmas que desde siempre inquietaron a nuestros antepasados.

978-84-7628-484-1 | 240 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2005

---

**La quiebra de la ciudad popular  
Espacio urbano, inmigración y anarquismo  
en la Barcelona de entreguerras, 1914-1936**

José Luis Oyón

El espacio urbano, la ciudad cotidiana, se ven en este libro como la auténtica variable explicativa de los conflictos que desembocaron en la Guerra Civil.

978-84-7628-519-0 | 542 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2008

---

**El laberinto del idioma inglés  
Hoja de ruta**

Delfín Carbonell

Guía e indicaciones prácticas del idioma inglés: por qué cuesta tanto dominarlo, qué hacer para aprenderlo, qué evitar para dejarlo, etc. Explicado todo sin miedos ni medias tintas.

978-84-7628-558-9 | 152 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2009

---

**Atlas de la Europa marítima  
Jurisdicciones, usos y gestión**

Juan Luis Suárez de Vivero

Este atlas ofrece una nueva perspectiva de la dimensión oceánica de la Unión Europea y las iniciativas que están dando forma a lo que ya podría denominarse el gobierno oceánico.

978-84-7628-513-8 | 156 págs. | rústica | 24 x 17 cm | 2007

## **Diccionario urbano Conceptual y transdisciplinar**

Jorge Benavides Solís

El uso de las palabras bien puede considerarse indicio de la dirección de los procesos culturales, sociales y económicos. Con su origen en técnicas de publicidad han sido incorporadas con naturalidad al ámbito de la urbanística.

978-84-7628-568-8 | 188 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2009

---

## **Para salir de la crisis Un modelo cuantificado hacia la creación de empleo**

Equipo Multidis

El modelo axiológico-SETCU para la salida de la crisis se presenta explícito y cuantificado en tanto que requisito recomendable para consensuar cualquier Pacto Nacional para salir de la crisis.

978-84-7628-606-7 | 306 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2010

---

## **Seguridad, temores y paisaje urbano**

Pedro Fraile, Quim Bonastra, Gabriela Rodríguez  
y Celeste Arella

En este libro se afronta el estudio de la percepción de inseguridad y los temores propios de nuestras ciudades, partiendo de la idea de que ambos están cargados de subjetividad.

978-84-7628-589-3 | 176 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2010

---

## **Territorio, paisaje y sostenibilidad**

### **Un mundo cambiante**

Félix Pillet, M.<sup>a</sup> del Carmen Cañizares y Ángel R. Ruiz (coord.)

En la actual globalización, asistimos a transformaciones que tienen en el territorio uno de los ámbitos de actuación más destacados. Este libro adentra al lector en la realidad del planeta actual, una realidad dinámica en la que la mirada de los científicos sociales, en especial los geógrafos, se manifiesta cada vez con más relevancia.

978-84-7628-626-5 | 230 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2010



## **Sociolingüística**

María José Serrano

Este libro pretende dar cuenta de las tendencias generales en materia de sociolingüística con la exposición de las principales teorías que han contribuido a desarrollarla y profundizando en parcelas como la variación morfosintáctica y el estilo comunicativo.

978-84-7628-650-0 | 404 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2011

---

## **La cadena vasca**

### **Educación, tecnología, poder social y rendimiento industrial (1776-1902)**

Aitor Anduaga

Este libro analiza, por un lado, la promoción de la enseñanza científico-técnica y sus vínculos con la estructura social vasca en la centuria 1760-1860. Por otro, analiza la interacción entre educación técnica, industria y poder social y político en el periodo de la restauración borbónica (1874-1902).

978-84-7628-628-9 | 324 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2010

---

## **El colapso de Occidente**

### **La crisis ante la Historia**

José Ignacio Ruiz Rodríguez y Francisco Mochón

Este libro es el resultado de unas conversaciones entre un historiador y un economista que no atiende sólo a factores estrictamente económicos sino que analiza otros aspectos coyunturales como son la cultura, la sociología y la religión.

978-84-7628-651-7 | 170 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2011

---

## **Filosofía y ciencia en la Geografía contemporánea**

### **Una introducción a la Geografía**

Horacio Capel

Las nuevas tecnologías de la información y comunicación plantean nuevos retos a los geógrafos y científicos sociales, pues es necesario establecer nuevos marcos de análisis que permitan integrar e interpretar la multitud de datos disponibles.

978-84-7628-689-0 | 478 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2014 (2.ª ed.)

## **Capital, técnica y organización del negocio eléctrico en España y México**

Horacio Capel y Vicente Casals (eds.)

En el presente libro, investigadores procedentes de centros universitarios de España, México, Brasil y Portugal analizan la importancia de las redes técnicas en el desarrollo de la organización de territorios y ciudades. Este volumen recoge las aportaciones relativas al caso español y mexicano.

978-84-7628-628-9 | 324 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2013

---

## **Veinte destellos de ilustración electoral (y una página web desesperada)**

Jorge Urdániz

El presente texto es a la vez un libro de teoría democrática y una crítica a la ciencia política en el que se propone una acción concreta para lograr en España el voto igual y modificar el modelo representativo forjado en la Transición.

978-84-7628-737-8 | 174 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2014

---

## **Espacios de control y regulación social Ciudad, territorio y poder (s. XVII - XX)**

Quim Bonastre y Vicente Casals (eds.)

Desde que en Europa empezaron a formarse los modernos Estados liberales hasta nuestros días, el control de la población a través del espacio ha sido una de las claves del gobierno de la sociedad.

978-84-7628-757-6 | 404 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2015

**La verdad sobre el caso Lafarge**  
**Ciencia, justicia y ley en el siglo XIX**

José Ramón Bertomeu Sánchez

Mediante documentos de la época, este libro reconstruye tanto el juicio contra Marie Lafarge como las controversias y las investigaciones posteriores, con el fin de que el lector pueda formar su propia opinión acerca de la culpabilidad o la inocencia de Marie Lafarge.

978-84-7628-751-4 | 420 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2015

---

**Plagas de langosta**  
**De la plaga bíblica a la ciencia de la acridología**

Antonio Buj Buj

La ciencia, los intereses económicos y la acción de los estados más desarrollados hicieron que las plagas de langosta empezaran a ser controladas desde mediados del siglo XX. Aún así, la langosta, hoy, sigue afectando sobre todo a aquellas regiones del planeta con problemas económicos, dependencia de recursos internacionales, guerras y desorden institucional.

978-84-7628-828-3 | 164 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2016

# Colección

## El arte de vivir

Colección en la que tienen lugar aquellos libros destinados a hacernos aprovechar y disfrutar de una forma enriquecedora de todas aquellas actividades que en un momento de ocio todo el mundo puede desarrollar. Pero es una colección que también mira de ayudarnos a conseguir pequeños cambios en nosotros mismos, tanto en lo que respecta a nuestra propia salud, como en nuestros hábitos de consumo, con el fin de mejorar nuestro bienestar personal. Todo ello sin salir de casa y con un mínimo esfuerzo e inversión, a la vez que con nuestra aportación intentamos que el entorno sea más amigable y sostenible.

Colección dirigida por Josep M. Vallès.

**Plantas de Compañía**  
**Origen, elección, cultivo y diccionario ilustrado**  
**de flores y plantas de hogar**

Juan Quílez, Rosa Muñoz y José M.<sup>a</sup> Bleda

Una valiosa aportación al conocimiento de la jardinería doméstica. Soluciona al aficionado sus pequeños y grandes problemas.

978-84-7628-122-2 | 128 págs. | cartoné | 20 x 26,5 cm | 1993

---

**Tapas, pinchos y tentempiés**

Emilia González Sevilla

Este libro recoge cerca de doscientas recetas de tapas agrupadas por regiones o comunidades autónomas, entre las que figuran las más habituales en cada lugar.

978-84-7628-141-3 | 176 págs. | cartoné | 20 x 26,5 cm | 1994

---

**Las cien mejores recetas de pastas italianas**

Diane Seed

Un centenar de las mejores recetas de la cocina italiana que en la actualidad deleita al mundo entero como parte importante de la «dieta mediterránea».

978-84-7628-144-4 | 128 págs. | cartoné | 20 x 26,5 cm | 1995

---

**José de Udaeta**

**50 años en escena**

Carlos Murias

Tras cincuenta años de carrera artística, José de Udaeta, Premio Nacional de Danza 1995, es el paradigma del artista, el personaje volcado en su vocación, apasionado y apasionante.

978-84-7628-149-9 | 126 págs. | cartoné | 20 x 26,5 cm | 1995

## **En forma**

### **Hacia la salud por el ejercicio físico**

Jesús Ariño

Libro destinado a quienes desean realizar una actividad física continuada que les asegure un estado óptimo de salud y de calidad de vida.

978-84-7628-192-5 | 128 págs. | cartonné | 20 x 26,5 cm | 1995

---

## **El mueble y su restauración**

Carlos Pons García

Guía visual del mueble y su restauración con más de 100 fotografías y 400 dibujos en color. La obra se estructura en dos partes: la primera detalla las obras más características y sus creadores; la segunda parte está dedicada a la conservación y restauración.

978-84-7628-182-6 | 128 págs. | cartonné | 20 x 26,5 cm | 1996

---

## **El acuario**

### **Instalación y mantenimiento**

Luis Cardona

Esta obra es útil e imprescindible para todos aquellos aficionados, con experiencia o sin ella, que un día decidieron tener un acuario.

978-84-7628-188-8 | 120 págs. | cartonné | 20 x 26,5 cm | 1997

---

## **Cocina mexicana**

Montse Clavé

Este libro nos adentra en la actual cocina mexicana, y presenta como característica el poder elaborar sus recetas con productos fáciles de encontrar en el mercado español.

978-84-7628-158-1 | 126 págs. | cartonné | 20 x 26,5 cm | 1995

**La alta montaña ibérica**  
**Manual para montañeros curiosos**

Rafael Solana

Obra intencionadamente heterogénea en sus contenidos y objetivos. No es una guía pero hace un recorrido por nuestras montañas; no es un sofisticado manual pero introduce en los rudimentos de técnicas y materiales.

978-84-7628-237-3 | 160 págs. | rústica | 20 x 26,5 cm | 1998

---

**Tauromaquia Romántica**  
**Viajeros por España: Merimée, Ford, Gautier, Dumas.**  
**1830-1864**

Carmen de Reparaz

En esta obra se recrean las apasionadas vivencias y andanzas por tierras españolas de algunos de los más destacados escritores de la Europa romántica.

978-84-7628-292-2 | 352 págs. | cartoné | 25 x 29 cm | 2000

---

**Las Artesanías de España**  
**Tomo I. Zona septentrional**  
**(Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco y Navarra)**

Guadalupe González-Hontoria

Este primer volumen se dedica al norte de España: Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco y Navarra; zona lluviosa que se caracteriza por la abundancia de bosques.

978-84-7628-218-2 | 268 págs. | cartoné | 20 x 26,5 cm | 1998

---

**Las Artesanías de España**  
**Tomo II. Zona oriental**  
**(Cataluña, Baleares, País Valenciano y Murcia)**

Guadalupe González-Hontoria

Este territorio tan amplio es especialmente rico en manifestaciones artísticas y artesanías: muestra influencias llegadas tanto a través del Mediterráneo como de los Pirineos.

978-84-7628-379-0 | 192 págs. | cartoné | 20 x 26,5 cm | 2001

## **Las Artesanías de España**

### **Tomo III. Zona meridional**

#### **(Andalucía y Canarias)**

Guadalupe González-Hontoria

Debido al proverbial temperamento artístico del genio andaluz, el arte fluye por todas partes y en todos sus aspectos, tanto en las artes rítmicas como en las plásticas.

978-84-7628-409-4 | 176 págs. | cartóné | 20 x 26,5 cm | 2002

---

## **Las artesanías de España**

### **Tomo IV. Zona central norte**

#### **(Castilla-León, La Rioja y Aragón)**

Guadalupe González-Hontoria

En este volumen la autora presenta su visión de conjunto de la zona centro-norte, con comunidades y provincias tan cercanas y al tiempo tan distintas.

978-84-7628-459-9 | 192 págs. | cartóné | 20 x 26,5 cm | 2004

---

## **Las Artesanías de España**

### **Tomo V. Zona central sur**

#### **(Castilla-La Mancha, Madrid y Extremadura)**

Guadalupe González-Hontoria

Este volumen se dedica a la zona central sur de España. Tierras riquísimas en artesanía: en metales, en corcho, en madera y fibras vegetales, en textiles, en cerámica y en cuero.

978-84-7628-489-6 | 192 págs. | cartóné | 20 x 26,5 cm | 2006

---

## **Enciclopedia del cine español**

### **Cronología (2 vols.)**

Pascual Cebollada y Luis Rubio Gil

Catálogo de títulos de los largometrajes producidos desde 1896 hasta mediados de 1995 por la industria cinematográfica española.

978-84-7628-165-9 | 2 vols. | 832 págs. | cartóné | 19 x 26 cm | 1996



## **Los inicios del cine** **Desde los espectáculos precinematográficos hasta 1917. Antología**

Leire Ituarte y Jon Letamendi

El presente volumen constituye un recorrido por el fascinante mundo de los primeros años del cine a través de la revisión de más de doscientas películas.

978-84-7628-385-1 | 268 págs. | cartóné | 19 x 26 cm | 2002

---

## **El huerto urbano** **Manual de cultivo ecológico en balcones y terrazas**

Josep M<sup>a</sup> Vallès

Se dan en este libro unas pautas básicas para el cultivo de hortalizas en balcones y terrazas. Está pensado para quienes se inician en esta apasionante actividad de producir alimentos en su propia casa.

También disponible en catalán: 978-84-7628-570-1

978-84-7628-569-5 | 240 págs. | rústica | 15 x 21 cm | 2014 (7.<sup>a</sup> ed.)

---

## **Ponte el mandil y a cocinar**

Carmen García Cuevas

La autora disfruta cocinando para su familia y amigos, y le gustaría que no se olvidase nunca la comida casera. Este libro es el espejo de sus sentimientos de amor y cariño aplicados a la cocina.

978-84-7628-609-8 | 192 págs. | rústica | 15 x 21 cm | 2010

---

## **Enciclopedia de la cultura céltica**

Manuel Alberro

Primera enciclopedia céltica publicada en España. Dirigida a lectores en general pero también a estudiantes y eruditos, que pueden profundizar en la cultura céltica gracias a la extensa y bien estudiada bibliografía.

978-84-7628-590-9 | 330 págs. | rústica | 15 x 21 cm | 2010

## **El pediatra en la cocina**

Gloria Cabezuelo y Pedro Frontera

Un libro que combina los últimos conocimientos científicos en alimentación y nutrición infantil con los aspectos prácticos de elaboración de los menús adecuados para cada edad.

978-84-7628-659-3 | 206 págs. | rústica | 15 x 21 cm | 2011

---

## **Cocina km 0**

### **Guía para los cocineros que deseen cultivar frutras, hortalizas y plantas aromáticas en contenedores**

Susan Berry

Este libro muestra cómo cultivar frutas y hortalizas, mediante el uso de métodos orgánicos, aunque no disponga de un huerto. Para cada cosecha se ofrece información detallada del cultivo y recolección.

978-84-7628-676-0 | 144 págs. | rústica | 21 x 24 cm | 2011

---

## **El huerto urbano: plantas aromáticas Manual de cultivo de plantas medicinales y aromáticas en balcones y terrazas**

Josep M.<sup>a</sup> Vallés

Este libro pretende ser un manual básico e iniciático para quienes, sin mucha experiencia, quieran empezar a cultivar plantas útiles en el balcón de casa, en un recipiente cualquiera.

También disponible en catalán: 978-84-7628-685-2

978-84-7628-684-5 | 290 págs. | rústica | 15 x 21 cm | 2012

---

## **Un ecosistema en mi balcón**

Simon Jouvion

¿Vive en un entorno urbano y echa en falta la naturaleza? Gracias a este libro práctico podrá transformar su terraza, balcón o alféizar en un auténtico lugar lleno de vida que acoja flores, pájaros... ¡Un auténtico ecosistema!

978-84-7628-691-3 | 110 págs. | rústica | 15 x 21 cm | 2012

## **Germinados** **Guía para cultivarlos en casa**

Mark M. Braunstein

En este libro encontrarás toda la información necesaria sobre los germinados: cómo cultivar germinados de brócoli en casa; la mejor técnica de cultivo para cada tipo de germinado; equipamiento imprescindible para el cultivo de semillas y germinados; y una gran colección de deliciosas recetas.

978-84-7628-688-3 | 182 págs. | rústica | 15 x 21 cm | 2014 (2.ª ed.)

---

## **Energía útil** **Guía para el ahorro doméstico**

Alonso de Viana-Cárdenas

En el ahorro de energía, como en la salud, es más importante prevenir que curar. La norma más efectiva y beneficiosa radica en evitar el derroche y no en disminuir los servicios.

978-84-7628-694-4 | 152 págs. | rústica | 15 x 21 cm | 2012

---

## **Conservas naturales de las cuatro estaciones** **Las mejores recetas de 150 horticultores biológicos**

Este libro enseña a conservar los alimentos sin desnaturalizarlos, gracias a 10 métodos eficaces, sencillos y económicos. Se ofrecen 250 recetas para conservar más de 100 alimentos diferentes, y nos permite gozar del sabor de las conservas naturales y saludables.

978-84-7628-707-1 | 204 págs. | rústica | 15 x 21 cm | 2014 (2.ª ed.)

---

## **Meditación inmediata** **Libera tu mente aquí y ahora**

Vicenç Alujas

La meditación inmediata nos ofrece herramientas fundamentales para mejorar nuestra vida. Nos enseñará cómo podemos detener nuestra mente dispersa y agitada, y nos guiará en un precioso viaje hacia la serenidad.

978-84-7628-715-6 | 94 págs. | rústica | 15 x 21 cm | 2012

## **El cesto local**

### **Guía para comprar alimentos de km cero en Cataluña**

Begoña García

Este libro se propone descubrirnos cuáles son los alimentos propios de nuestro territorio. La autora busca productos sanos y saludables, y se fija en los métodos de cultivo, destacando aquellos que respetan el medio ambiente y el bienestar social.

También disponible en catalán: 978-84-7628-725-5

978-84-7628-724-8 | 170 págs. | rústica | 15 x 21 cm | 2013

---

## **Jin Shin Jyutsu**

### **El arte de la autosanación por la imposición de manos**

Waltraud Riegger-Krause

Acompañado de fáciles ejercicios de autoayuda, este texto ofrece la posibilidad de aprender el Jin Shin Jyutsu, una disciplina oriental de tradición milenaria.

978-84-7628-738-5 | 174 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2016 (2ª ed.)

---

## **Compostar en casa**

### **Manual para fabricar abono con residuos del hogar**

Josep M. Vallès

Este libro es un manual práctico para iniciarse en el compostaje a pequeña escala, tanto para los que tienen jardín como para quien no dispone de espacio y tiene que compostar en el balcón o dentro de casa.

También disponible en catalán: 978-84-7628-740-8

978-84-7628-741-5 | 130 págs. | rústica | 15 x 21 cm | 2014

---

## **Cómo producir sus propias semillas biológicas**

Christian Boué

En el presente libro se explica cómo recoger las semillas, seleccionarlas, ordenarlas, conservarlas y plantarlas. Todo ello acompañado de la información botánica y metodológica necesaria de más de 50 variedades de hortalizas y flores.

978-84-7628-742-2 | 268 págs. | rústica | 15 x 21 cm | 2014

## **Tierra y piedra** **Agricultura tradicional de secano**

Alba Gros Santasusana

Recorrido práctico por las técnicas tradicionales de la agricultura de secano partiendo de la experiencia y la historia del pueblo de la Fatarella. en la provincia de Tarragona.

También disponible en catalán: 978-84-7628-894-8

978-84-7628-895-5 | 164 págs. | cartonné | 21 x 21 cm | 2016

---

## **Dibujar la naturaleza**

Juan M. Varela Simó

Esta obra sirve tanto al naturalista interesado en adquirir la destreza necesaria para guardar en su cuaderno de campo anotaciones gráficas de lo que observa, como a quien solo desea practicar una afición creativa.

978-84-7628-904-4 | 160 págs. | cartonné | 20 x 26 cm | 2016 (2ª ed.)

En preparación:

## **Nuestros conflictos de cada día** **Manual práctico para la gestión familiar diaria**

M. Helena Tolosa

## **Tai Chi para niños**

Luce Condamine

# **Colección**

## **El bilionauta**

El bilionauta es una colección de narrativa en la que tiene cabida todo tipo de género novelesco: fantasía, historia, suspense o ciencia-ficción, por citar algunos de los más representados en esta colección.

## **El emperador de Surinam**

Adrian Labadie

El título que legitima al oso Ogitarte III como Emperador de Surinam le ha sido robado y vive cautivo en un enorme almacén Su carcelera, Mireia sólo accederá a restituir a Ogitarte como Emperador a cambio de matrimonio.

978-84-7628-657-9 | 238 págs. | rústica | 15 x 21 cm | 2011

---

## **Aprendí a sufrir**

Mateu Carrió

Wamba es un joven africano de once años que vive cautivo en la República Democrática del Congo. Tanto él como su familia están continuamente controlados por soldados que los obligan a trabajar en las peligrosas minas de coltán. Un grupo guerrillero que lo transformará en un niño soldado.

978-84-7628-679-1 | 242 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2012

---

## **El lago de los buitres**

Mateu Carrió

Una monja ha sido asesinada. La investigación conducirá a Ana Salazar, agente de la Brigada Judicial, a descubrir una serie de crímenes que destaparán una trama que le afectará en lo más profundo y personal de su existencia.

978-84-7628-696-8 | 174 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2013

---

## **Los crímenes de la Gran Vía**

Juan Carlos Garrido Luque

El teatro musical es el hilo conductor de una trama en la que un asesino en serie pone en jaque a la brigada especial de la comisaría del distrito Centro de Madrid.

978-84-7628-721-7 | 312 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2013

## **iUno, pequeño y libre!**

Antonio Martínez Conesa

Ambientada en la década de los sesenta, esta novela es una dura y emotiva historia donde se narra la experiencia de un niño de 9 años que es raptado a la salida del colegio. Le llevan lejos y, a cambio de dinero, le entregan a un matrimonio que no puede tener hijos.

978-84-7628-722-4 | 266 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2013

---

## **El secreto del naufrago**

José Luis Muñoz

La seguridad con la que Colón emprendió su viaje a las Indias y descubrió el Nuevo Mundo abre un cúmulo de elucubraciones. ¿Cómo pudo estar tan convencido el Almirante de la ruta a seguir? Recreando la época y utilizando una prosa dirigida a los sentidos, el autor arroja algo más de luz a uno de los misterios de la historia y construye una novela apasionante.

978-84-7628-733-0 | 208 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2014

---

## **Nubes de tiza**

Manuel Septien

En esta novela, el autor, con una larga experiencia en el mundo de la docencia, nos presenta cómo los efectos de las nuevas tecnologías y la aparición de fenómenos interculturales añaden elementos enriquecedores, pero a la vez conflictivos.

978-84-7628-736-1 | 272 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2014

---

## **Juana La Maliciosa**

David Bowman

Juana La Maliciosa es una historia desesperada y triste de un desencuentro amoroso llena de asombrosos giros argumentales en la que el autor no escatima detalles y que la convierten en un relato tan verídico como humano.

978-84-7628-746-0 | 380 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2014



## **Ciudad dormida**

Fernando Ariza

El azar y las circunstancias unirán a Lang, un detective fracasado, a un extravagante grupo de personas y juntos se verán empujados a resolver un enigma que los llevará a descubrir algunos secretos de su ciudad más allá de todo lo imaginable.

978-84-7628-754-5 | 322 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2015

---

## **Azaría**

Anabel Rodríguez

Azaría es un tranquilo y armonioso pueblo serrano que vive ajeno a las convulsiones políticas del país gobernado bajo la dictadura de Miguel Primo de Rivera. Esta paz del día a día se verá bruscamente interrumpida por el misterioso asesinato de dos ancianos, los hermanos Cándido y Paquita Gutiérrez.

978-84-7628-758-3 | 444 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2015

---

## **Lo que está por venir**

Pablo de Aguilar González

En el invierno de 1936, las tropas rebeldes que se habían sublevado contra la Segunda República Española bombardearon la ciudad de Madrid. El Gobierno republicano decidió entonces iniciar la evacuación de las obras pictóricas más valiosas del Museo del Prado.

978-84-7628-820-7 | 368 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2015

---

## **Los perros y los cuchillos**

Alicia Estopiñá

El casual hallazgo entre escombros de un cuadrito singular es, en realidad, la punta del iceberg de una colección de valiosísimas obras de arte que, durante la Guerra de la Independencia, un grupo de iluminados escondió en algún rincón del inextricable laberinto de túneles que surcan el subsuelo de Valderrobres, un pueblo del Maestrazgo turolense.

978-84-7628-821-4 | 308 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2015

## **En el futuro vivíamos mejor**

### **Madrid 2054 d.c.**

Antonio Martínez Conesa

Madrid, año 2054. El orden político, económico y social ha cambiado en la Eurozona. Después de la Gran Crisis de los 20 Años, el viejo Estado del Bienestar ha sido sustituido por el conocido Estado de El Equilibrio, un riguroso sistema de convivencia que garantiza el funcionamiento de la sociedad.

978-84-7628-833-7 | 182 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2016

---

## **El hijo del diablo**

José Luis Muñoz

A finales de la Edad Media, Vlad Drácula, conocido como el Em-palador, impone con mano de hierro su poderío entre los suyos y se hace respetar a sangre y fuego. Nueva incursión en la novela histórica de José Luis Muñoz, que bucea en la maldad del ser humano a través del retrato de un personaje escalofriante que todavía reina como leyenda en los brumosos bosques de Transilvania.

978-84-7628-887-0 | 304 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2016

# Colección La Orilla Negra

La Orilla Negra es una colección que pretende aunar la mejor literatura negrocriminal que se hace en las dos orillas del Atlántico, tendiendo un puente literario entre el viejo y el nuevo mundo, y en la que tienen cabida tanto autores consagrados y de una amplia trayectoria, como los nuevos valores que van surgiendo dentro del género.

Colección dirigida por José Luis Muñoz.

## **Relatos de la Orilla Negra**

Varios autores

Este primer volumen de presentación de la colección La Orilla Negra es una antología de relatos negrocriminales de los autores de habla hispana más representativos del género en ambas orillas del océano Atlántico..

978-84-7628-896-2 | 386 págs. | rústica | 15 x 23 cm | 2016

---

## **La sonrisa del caimán**

Dauno Tótoro

Marco Buitrago es un periodista free-lance que sobrevive escribiendo artículos de difusión científica, hasta que su reportaje sobre el proyecto internacional de genoma humano pone en su camino a la anciana Marie Alida Karwecki, quien cambiará el rumbo de su existencia. Contratado por la mujer, abandona Chile para partir tras las huellas de Sofía Bethelnahu Karwecki, desaparecida hace décadas.

978-84-7628-897-9 | 302 págs. | rústica | 15 x 23 cm | 2016

---

## **Mala hierba**

José Luis Muñoz

En una pequeña comunidad de la costa Oeste norteamericana la vida transcurre sin contratiempos. La irrupción de un peligroso fugitivo de la justicia y el misterioso y sórdido crimen que a continuación de produce alteran la aparentemente plácida vida del pueblo. *Mala hierba* obtuvo el premio Ángel Guerra en 1991.

978-84-7628-898-6 | 246 págs. | rústica | 15 x 23 cm | 2016

---

## **Papel picado**

Rolo Diez

Novela sobre la pequeñez y la grandeza de los seres humanos, *Papel picado* desafía los límites de los llamados géneros literarios y demuestra que, para los temas importantes, nada mejor que la buena literatura.

978-84-7628-899-3 | 192 págs. | rústica | 15 x 23 cm | 2016

## **Cuéntame cosas que no me importe olvidar**

Pablo de Aguilar González

Un grupo de parados se reúnen todos los días en el parque frente a la oficina del paro en la que se han conocido. Uno de ellos siempre invita a tabaco pero una mañana no aparece y descubren que ha sido asesinado. Susano es sospechoso de su muerte: había comido el día antes con él.

978-84-7628-900-6 | 214 págs. | rústica | 15 x 23 cm | 2016

---

## **Destruyan a Anderson**

Fernando Martínez Lainez

Historia de un comando terrorista extranjero que llega a Madrid para cumplir una importante misión, en colaboración con los miembros de un grupo clandestino español. *Destruyan a Anderson* fue finalista del Premio Planeta en 1982.

978-84-7628-901-3 | 252 págs. | rústica | 15 x 23 cm | 2016

---

## **Bala morena**

Marcos Tarre

Tres hombres van a desarrollar entre ellos todos los juegos del poder sin límites, el del dolor de la tortura física, el de la manipulación psicológica y el que concede el dinero del tráfico de la droga, en una lucha macabra donde todos juegan mientras otros manejan los hilos del destino.

978-84-7628-902-0 | 364 págs. | rústica | 15 x 23 cm | 2016

En preparación:

## **En los umbrales del hades**

Osvaldo Reyes

## **Tumbamuerto**

Álvaro Valderas

## **Qué raro que me llame Guadalupe**

Miriam Lautini

## **Los tiempos de la caimaguana**

Dauno Tótoro

# **Colección Cuentos de tierra y piedra**

Cuentos de tierra y piedra es una colección dirigida a los más pequeños y jóvenes, en formato de álbum ilustrado o cuento juvenil, siempre con ilustraciones de Joan Miró Oro. Una colección centrada en dar a conocer el patrimonio natural y cultural de la Fatarella, de la comarca de la Terra Alta, en Tarragona.

## **El niño y el pueblo perdido**

Pere Martí i Bertrán

La Guerra Civil ha sido fuente de inspiración literaria, prácticamente desde el momento en que terminó. *El niño y el pueblo perdido* es una nueva muestra de ello. Se trata de una obra algo especial, pues los personajes que aparecen en ella son reales, pero novelados; son locales, pero universales; pero compartidos por cualquier ser humano.

También disponible en catalán: 978-84-7628-888-7

978-84-7628-889-4 | 64 págs. | rústica | 13 x 21 cm | 2016

---

## **Xirolet o el beneit**

Tradicional. Adaptació: Fina Font

Conte català de tradició oral adaptat a la manera de ser i de parlar a la Terra Alta. El llibre s'acompanya d'un apèndix on ens explica com fer la coca fina de la Fatarella, a més d'un glossari amb les paraules i les expressions típiques de la terra que hem anat llegint al llarg del conte.

978-84-9321-475-3 | 48 págs. | cartoné | 21 x 21 cm | 2007

---

## **Col-laboració**

Francesc Samper

Aquest conte ens explica la història de dos burros lligats per una corda l'un a l'altre que tenen molta gana, però com estan lligats no poden menjar. El llibre s'acompanya d'un apèndix amb la història de l'ase català, unes dites sobre rucs força divertides, i una cançó.

978-84-9321-476-0 | 48 págs. | cartoné | 21 x 21 cm | 2009

---

## **Xirolet i la figuera de Menares**

Fina Font

En Xirolet és un xiquet molt llèpol a qui li agraden molt les figues. El terme de la Fatarella és ple de figueres, però les figues de la figuera de Menares són les seves preferides, així que si escapa tot l'any on a la seva ombra seu i bada.

978-84-9321-478-4 | 48 págs. | cartoné | 21 x 21 cm | 2013

**Colección  
Libros del  
buen andar**



## **El genio en su entorno**

### **Giuseppe Verdi - Richard Wagner**

Carmen de Reparaz

La autora relata en este libro biográfico muy bien documentado los acontecimientos vividos por dos genios de la música universal: Giuseppe Verdi en su finca italiana de Sant'Agata y Richard Wagner en su residencia de Tribtschen, recreando el ambiente y la génesis de su arte, su entorno personal, sus circunstancias históricas y su proyección internacional.

978-84-7628-512-1 | 256 págs. | cartonné | 20 x 27 cm | 2007

---

## **El exilio de la libertad**

### **Chateaubriand - Victor Hugo**

Carmen de Reparaz

Chateaubriand y Victor Hugo marcaron con su personalidad y sus obras gran parte del siglo XIX. Las páginas del presente libro biográfico abordan momentos decisivos de la Historia europea, entrelazados con las figuras de ambos personajes.

978-84-7628-6F90-6 | 272 págs. | cartonné | 20 x 27 cm | 2013

# **Colección Textos de apoyo**

Libros de refuerzo para alumnos y docentes  
de Primaria, ESO y Bachillerato.

## **Propuestas motrices para la educación infantil**

Claustre Besora y Magda Puig

Esta obra ayuda al profesor del segundo ciclo de educación infantil a llevar a cabo las sesiones de educación física. Las propuestas de trabajo están relacionadas con los contenidos de las diferentes áreas curriculares pero presentadas como juegos.

978-84-7628-366-0 | 120 págs. | rústica | 19 x 26 cm | 2001

---

## **Creación de manualidades adaptadas Taller plástico y de conversación para realizar actividades adaptadas a diversos colectivos**

Montserrat Casas, Mónica Juez y Roser Serra

Este libro viene a cubrir un hueco en el vacío existente dentro del mundo de las actividades manuales para personas mayores y personas con discapacidades.

978-84-7628-695-1 | 124 págs. | rústica | 19 x 26 cm | 2012

---

## **Saber decir**

### **Recetas para hacer buenas presentaciones en público**

Teresa Baró

Dominar las técnicas de la oratoria te ayudará en los estudios, mejorará la relación con los demás y tendrás más oportunidades profesionales.

También disponible en catalán: **978-84-7628-673-9**

978-84-7628-672-2 | 150 págs. | rústica | 15 x 21 cm | 2011

---

## **Manual básico del atletismo**

Paco Hurtado, Joan Montes, Roser Serrat

Éste es un libro pensado para los que quieren introducirse en el conocimiento del atletismo, para los jóvenes atletas que se inician en su práctica, para profesores y/o monitores que, sin ser especialistas, buscan información que les pueda ser útil.

978-84-7628-485-8 | 64 págs. | rústica | 19 x 26 cm | 2005

## **Avanzar en valores**

### **Valores, convivencia y crecimiento personal para adolescentes, padres y educadores**

Jesús Blanquet

Libro dedicado a jóvenes, padres o educadores que quieran implicarse en la apasionante y compleja tarea de ayudar a crecer a sus hijos y alumnos.

978-84-7628-723-1 | 190 págs. | rústica | 15 x 21 cm | 2013

---

## **Técnicas de estudio**

### **Recursos básicos para estudiar**

Jesús Blanquet

Este libro ofrece las pautas de organización y las técnicas de estudio más básicas para ayudar a mejorar el trabajo y, consecuentemente, el rendimiento de los alumnos de Secundaria.

También disponible en catalán: 978-84-7628-693-7

978-84-7628-692-0 | 172 págs. | rústica | 19 x 26 cm | 2012

---

## **Mi cuaderno de las palabras**

### **Aprendo a leer y a comprender**

Rosa Pallejà y Jesús Blanquet

Recurso experimentado que con unos contenidos progresivos y presentados de forma sencilla, atractiva y lúdica, ayuda a los profesores y padres a enseñar a leer, a comprender y a escribir.

También disponible en catalán: 978-84-7628-636-7

978-84-7628-535-0 | 64 págs. | rústica | 19 x 27 cm | 2008

---

## **Maestros del pensamiento**

### **Un recorrido por la historia de la filosofía**

Pablo Redondo

Este libro propone un recorrido por los filósofos más relevantes, anteponiendo la explicación pausada y clara a la monótona mención de autores y problemas habitual en algunas historias de la filosofía.

978-84-7628-749-1 | 296 págs. | rústica | 15 x 21 cm | 2014

## **Tienes una solicitud de amistad**

José Vicente Sarmiento Illán

Marta tiene 15 años. Se siente feliz cuando se mira al espejo. Lleva apenas una semana de clase y todos sus compañeros hablan de ella. Posa frente al espejo con el teléfono móvil. Nueva foto de perfil. Tienes una solicitud de amistad... ¿Aceptar o Ignorar?

978-84-7628-756-9 | 224 págs. | rústica | 13,5 x 21 cm | 2015

---

## **La episteme occidental**

### **Historia y Filosofía de la ciencia y de la técnica**

Fernando Martínez Llorca

Este libro presenta la historia de la ciencia en un formato breve y con explicaciones sencillas, procurando dejar espacio para que el lector pueda situarse en el camino recorrido.

978-84-7628-822-1 | 110 págs. | rústica | 15 x 21 cm | 2015

---

## **La pedra en sec a la Fatarella**

Fundació el Solà

En esta publicación, elaborada por la Fundació el Solà, se muestra el patrimonio de construcciones de piedra en seco existentes en el término de la Fatarella.

978-84-7628-822-1 | 110 págs. | rústica | 15 x 21 cm | 2015

---

## **La pedra de calar a la Fatarella**

### **Una aproximació a la geología**

Fundació el Solà

Proyecto educativo que ofrece oportunidades de aprendizaje escolar y de ocio en el entorno de la Fatarella.

978-84-7628-822-1 | 110 págs. | rústica | 15 x 21 cm | 2015

En preparación:

## **Cómo introducir la educación ambiental en la escuela y la sociedad**

Federico Velázquez de Castro González

# Colección Lexicografía

Lexicografía es una colección de diccionarios dirigida por Delfín Carbonell, doctor en filología en la Universidad Complutense de Madrid, y autor de la mayoría de los libros publicados en esta colección en la que destacan diccionarios de castellano-inglés de argot, de refranes, dichos y modismos, pero en la que cabe resaltar también publicaciones como la recuperación de obras de Julio Cejador sobre el Siglo de Oro o la lengua de Cervantes.

**Diccionario fraseológico**  
**Inglés-castellano, castellano-inglés.**

***A Phraseological Dictionary***  
***English-Spanish, Spanish-English***

Delfín Carbonell

Este diccionario es una compilación de locuciones, giros y modismos propios de los idiomas castellano e inglés.

978-84-7628-140-6 | 384 págs. | cartonné | 15,5 x 21,5 cm | 1995

---

**Diccionario de refranes. Castellano e inglés.**

***A Dictionary of Proverbs. English and Spanish***

Delfín Carbonell

Diccionario bilingüe con cerca de 2.500 refranes, proverbios, dichos y adagios de los idiomas castellano e inglés. Obra que ayuda a comprender la cultura anglosajona reflejada en sus refranes y hace más fácil conocer y dominar la lengua inglesa.

978-84-7628-167-3 | 442 págs. | cartonné | 15,5 x 21,5 cm | 1996

---

**Diccionario castellano e inglés de argot**  
**y lenguaje informal.**

***An English and Spanish Dictionary***  
***of Slang and Unconventional Language***

Delfín Carbonell

Palabras y frases de uso familiar de los idiomas castellano e inglés que no se reseñan en los léxicos bilingües.

978-84-7628-211-3 | 828 págs. | cartonné | 15,5 x 21,5 cm | 1997

---

**Breve diccionario coloquial español e inglés.**

***A Shorter English and Spanish Colloquial Dictionary***

Delfín Carbonell

Este libro es una versión abreviada, simplificada, corregida y puesta al día, del *Diccionario castellano e inglés de argot y lenguaje informal*.

978-84-7628-460-5 | 224 págs. | rústica | 11 x 18 cm | 2004

**Diccionario de refranes. Español y alemán.**  
***Sprichwörterbuch. Deutsch und Spanisch***

Susanne Nedwed y Carlos Romeu Nedwed

Los refranes constituyen un tesoro de la lengua que aún hoy en día goza de una gran popularidad entre las diferentes esferas sociales y son en general bien vistos por unos y por otros. Por ello se emplean coloquialmente en reuniones y discursos.

978-84-7628-452-0 | 296 págs. | cartonné | 15,5 x 21,5 cm | 2004

---

**Diccionario inglés y español de modismos.**  
***A Spanish and English Dictionary of Idioms***

Delfín Carbonell

Este diccionario incorpora autoridades: cada frase va refrendada por un ejemplo de uso auténtico en contexto, una autoridad que ayuda a la comprensión y empleo en la práctica.

978-84-7628-466-7 | 208 págs. | cartonné | 15,5 x 21,5 cm | 2004

---

**Nuevo diccionario de dichos y refranes actuales.**  
**Inglés y castellano**  
***The New Dictionary of Current Sayings and Proverbs.***  
***Spanish and English***

Delfín Carbonell

Este diccionario incorpora 1.800 citas: cada refrán o dicho va refrendado por ejemplos de uso auténtico.

978-84-7628-347-9 | 268 págs. | cartonné | 15,5 x 21,5 cm | 2005

---

**Diccionario de clichés**  
**Manual-guía de la principal y actual fraseología**  
**tópica castellana**

Delfín Carbonell

Fraseología tópica castellana, con lugares comunes, locuciones inertes, símiles manidos, metáforas muertas, modismos trillados, bordones conversacionales y partículas expletivas.

978-84-7628-488-9 | 512 págs. | cartonné | 15,5 x 21,5 cm | 2006



## **Diccionario sohez de uso del español cotidiano**

Delfín Carbonell

Diccionario sohez de uso del español cotidiano, popular, desenfado, familiar, coloquial, grosero, malhablado, con eufemismos, insultos, clichés, solecismos, barbarismos, ñoñerías y jergas.

978-84-7628-498-8 | 736 págs. | cartonné | 15,5 x 21,5 cm | 2007 (2.ª ed.)

---

## **Diccionario panhispánico de citas.**

**1900-2008**

Delfín Carbonell

Ocho mil citas extraídas de ochocientas veinticinco obras de escritores españoles y latinoamericanos entre 1900 y 2008.

978-84-7628-525-1 | 466 págs. | cartonné | 15,5 x 21,5 cm | 2008

---

## **Diccionario fraseológico del Siglo de Oro**

**Fraseología o estilística castellana**

Julio Cejador y Frauca

Edición revisada y mejorada de la *Fraseología o estilística castellana* (1921-1925) de Julio Cejador y Frauca, verdadero Diccionario fraseológico del Siglo de Oro que además incorpora autoridades de la época.

978-84-7628-520-6 | 776 págs. | cartonné | 17 x 25 cm | 2008

---

## **Diccionario fraseológico. Español y Alemán.**

***Phraseologisches Lexikon. Deutsch und Spanisch***

Susanne Nedwed y Carlos Romeu Nedwed

En cada uno de los idiomas se ha buscado la expresión equivalente de igual significado en el otro y se ha procurado recoger las frases, expresiones y giros más asentados en la tradición del lenguaje.

978-84-7628-556-5 | 352 págs. | cartonné | 15,5 x 21,5 cm | 2009

**La lengua de Cervantes**  
**Diccionario (crítico-etimológico) de la lengua**  
**castellana de *El Ingenioso Hidalgo don Quijote***  
***de la Mancha***

Julio Cejador Frauca

Edición corregida y ampliada por Delfín Carbonell y James A. Parr que supone una herramienta esencial, al alcance ahora de estudiosos de la obra cumbre de la literatura española.

978-84-7628-627-2 | 1.208 págs. | cartonné | 18 x 25 cm | 2011

# Colección

## *Res publica*

Colección dedicada a la investigación y la reflexión actual en materia de servicios personales, asociaciones y participación ciudadana. Estos libros nos hablan de cómo las administraciones locales y los servicios municipales pueden verse mejorados gracias a la participación democrática de los vecinos y las asociaciones de barrio.

## **La ciudad democrática**

Joan Botella (coord.)

Compendio de ponencias del simposio *La democracia local hacia el siglo XXI*, que en tono crítico y reflexivo trató de los problemas actuales y los retos de futuro de la democracia a escala local.

También disponible en catalán: 978-84-7628-270-0

978-84-7628-269-4 | 222 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1999

---

## **Los servicios personales municipales: una propuesta metodológica**

Ramón Mora y Jordi Cabezón

Los autores hablan de la evolución que ha seguido el Ayuntamiento donde trabajan para analizar qué han sido estos de democracia local y qué aportación han hecho al bienestar de los ciudadanos.

También disponible en catalán: 978-84-7628-280-9

978-84-7628-282-3 | 176 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1999

---

## **El Presupuesto Participativo: la experiencia de Porto Alegre**

Tarso Genro y Ubiratan de Souza

La experiencia del Presupuesto Participativo desarrollada en la ciudad brasileña de Porto Alegre es uno de los ensayos de participación democrática más singulares y sugerentes del planeta.

978-84-7628-319-6 | 90 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2003 (2.ª ed.)

---

## **Después de Newton O cómo hacer realidad la transformación de la administración pública**

Margarida Camprubí i Vendrell

Un trabajo sobre la importancia de innovar los modelos organizativos en los entes municipales.

También disponible en catalán: 978-84-7628-374-5

978-84-7628-387-5 | 160 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2002

## **Repensar la democracia** **Los Núcleos de Intervención Participativa**

Peter Dienel y Hans Harms

Este ensayo se publicó en 1977 con la intención de ofrecer una base teórica a las experiencias primigenias resultantes de las anteriores aplicaciones prácticas del modelo NIP (Núcleos de Intervención Participativa).

978-84-7628-326-4 | 222 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2000

---

## **Reinventar el futuro** **Democracia y socialismo en la era de la globalización**

Tarso Genro

Los textos de este libro revelan que la capacidad de elaboración teórica es un requisito indispensable para que la práctica política recupere su dimensión estratégica y programática.

978-84-7628-334-9 | 152 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2001

---

## **Crisis de la democracia** **Derecho, democracia directa** **y neoliberalismo en el orden global**

Tarso Genro

En esta recopilación predominan las cuestiones del Derecho y del Estado, del marxismo y de la igualdad jurídica, como propuesta de un nuevo orden que abriría perspectivas al socialismo democrático.

978-84-7628-422-3 | 160 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2003

---

## **Desde la proximidad democrática**

Ángel Merino

Este libro se inscribe en una nueva ola de renovación de la cultura democrática a partir de la reevaluación de la naturaleza y el funcionamiento de las instituciones locales y de su relación con la ciudadanía.

978-84-7628-430-8 | 164 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2003

## **Fuentes orales e investigación histórica**

Emili Ferrando Puig

Esta publicación pretende ayudar a alumnos, profesores, historiadores y demás estudiosos a crear fuentes orales de calidad y a saber utilizarlas en la elaboración de trabajos de investigación.

978-84-7628-500-8 | 192 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2006

---

## **L'educació secundària a debat**

### **Idees i propostes**

David Medina (Coord.)

La FETE-UGT va organitzar al 2004 un curs per examinar els elements que expliquen la situació crítica en l'educació. Els treballs d'aquestes jornades s'han reunit en el present llibre.

978-84-7628-345-5 | 134 pàgs. | rústega | 17 x 24 cm | 2005

---

## **La transversalidad como impulsora de mejoras en la Administración Pública**

### **En un contexto de desarrollo de un sistema de servicios sociales**

Ramón Mora, Lluïsa Moret y Tomás Ezpeleta

Propuesta de transformación en el funcionamiento de la administración con vistas a aumentar la productividad en la creación de un bien común.

978-84-7628-490-2 | 192 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2006

---

## **Magisterio y sindicalismo en Cataluña**

### **La Federación Catalana de Trabajadores**

### **de la Enseñanza. De los orígenes a la Guerra Civil**

Francisco de Luis Martín

Historia de la Federación Catalana de Trabajadores de la Enseñanza durante la II República y la Guerra Civil.

También disponible en catalán: 978-84-7628-499-5

978-84-7628-497-1 | 382 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2006

## **La ciudad educa**

### **Aportaciones para una política educativa local**

Ángel Merino, Jordi Plana (Coord.)

*La ciudad educa* trata de ofrecer una visión amplia del panorama de las políticas educativas locales que permita al lector tomar puntos de referencia desde marcos genéricos hasta realidades muy ancladas en experiencias locales.

978-84-7628-516-9 | 350 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2007

---

## **La participación ciudadana es la vida de las ciudades**

Fernando Pindado Sánchez

La participación ciudadana es la vida de las ciudades, la base del sistema democrático. Sin el ejercicio activo, eficaz y regular de ese derecho no se puede hablar de democracia. Es necesario que el titular de la soberanía, el pueblo, la sienta útil y eficaz para resolver sus necesidades.

978-84-7628-540-4 | 336 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2008

---

## **Processos creatius transformadors**

### **Els projectes artístics d'intervenció comunitària protagonitzats per joves a Catalunya**

Marta Ricart i Masip, Enric Saurí i Saula

Aquest llibre ofereix les bases teòriques i metodològiques per al desenvolupament d'iniciatives on es creuen l'art i la intervenció social i on la cultura s'entén com un procés col·lectiu de creació.

978-7628-567-1 | 136 pàgs. | rústega | 17 x 24 cm | 2009

# Colección Antígona

Colección de psicología y psicoanálisis dirigida por Graziella Baravalle, dentro de la cual se publica la revista *Trauma*. Está orientada no sólo a los especialistas, sino también a los lectores que con el psicoanálisis intenten comprender mejor los problemas de la vida social y cotidiana.



## **El espacio y la fobia**

### **I. El miedo al miedo**

Serge Vallon

Este ensayo estudia el camino de la fobia a partir de su descubrimiento psiquiátrico por parte de Wesphall (1872) hasta su reinterpretación por Freud y los psicoanalistas actuales.

978-84-7628-250-2 | 238 págs. | rústica | 16 x 24 cm | 1998

---

## **Diario de un análisis**

### **II. El miedo al miedo**

Serge Vallon

Este diario, del cual se leerán amplios fragmentos entrecortados por los comentarios, contiene las notas tomadas en el transcurso de las sesiones de un análisis que duró más de cinco años.

978-84-7628-251-9 | 160 págs. | rústica | 16 x 24 cm | 1998

---

## **Lógica del delirio**

Jean-Claude Maleval

Esta obra constituye un alegato para que se respete el trabajo subjetivo en acción en el delirio. El libro invita a su comprensión global, teniendo en cuenta todas sus fases evolutivas, condición imprescindible para despejar su lógica.

978-84-7628-260-1 | 272 págs. | rústica | 16 x 24 cm | 1998

---

## **Polifonías**

### **Del arte en psicoanálisis**

Roberto Harari

Desde una premisa distante de todas aquellas que han regido hasta el presente los lazos entre psicoanálisis y arte, este volumen los ilumina de acuerdo con un movimiento epistémico conocido como «importación».

978-84-7628-263-2 | 224 págs. | rústica | 16 x 24 cm | 1998

**El infierno del deber**  
**El discurso del obsesivo**

Denise Lachaud

Por medio de la reflexión sobre sus propios casos y gracias a conceptos heredados de Lacan, la autora vuelve a dirigir con claridad la mirada sobre la clínica freudiana de esta neurosis.

978-84-7628-264-9 | 270 págs. | rústica | 16 x 24 cm | 1998

---

**Elvira quiere ser psicoanalista**

Jacques Nassif

¿Qué lleva a alguien a ser psicoanalista? ¿Qué debe hacer cuando toma esta decisión? Si bien la formación de un psicoanalista se basa fundamentalmente en su propio psicoanálisis, también se necesitan conocimientos teóricos y confrontaciones clínicas con otros psicoanalistas.

978-84-7628-265-6 | 70 págs. | rústica | 16 x 24 cm | 1998

---

**El pasaje adolescente**  
**De la familia al vínculo social**

Jean-Jacques Rassial

La apuesta del adolescente va más allá de la acomodación psíquica a un cuerpo transformado en púber y una adaptación a un nuevo estatuto social, es la de una operación identitaria que cuestiona todas las dimensiones de la existencia del sujeto y sus relaciones con los otros.

978-84-7628-268-7 | 202 págs. | rústica | 16 x 24 cm | 1999

---

**Esto no es un papa...**  
**Ficción psicoanalítica en torno al inconsciente**  
**y la cultura**

Gérard Pommier

El autor, psicoanalista y antiguo alumno de Jacques Lacan, en esta novela de trama policiaca estudia sobre el terreno en qué se ha transformado la cultura francesa en Luisiana.

978-84-7628-275-5 | 220 págs. | rústica | 16 x 24 cm | 1999

## **Los dos Moisés de Freud (1914, 1939)**

### **Freud y Moisés: escrituras del padre 1**

Brigitte Lemèrer

Los dos trabajos de Freud sobre Moisés ponen en evidencia las particularidades del trabajo de escritura a través del cual Freud realiza su concepción textual del padre.

978-84-7628-281-6 | 100 págs. | rústica | 16 x 24 cm | 1999

---

## **El nombre, la ley, la voz**

### **Freud y Moisés: escrituras del padre 2**

François Balmès

Este libro demuestra una hipótesis: los diferentes tiempos de elaboración del padre en Lacan se apoyan cada vez en una relectura de *Moisés y la religión monoteísta* de Freud.

978-84-7628-302-8 | 138 págs. | rústica | 16 x 24 cm | 1999

---

## **Escrituras del asesinato**

### **Freud y Moisés: escrituras del padre 3**

Solal Rabinovitch

*Moisés y la religión monoteísta*, al permitir una relectura del asesinato del padre de *Tótem y tabú*, produce el desciframiento de las huellas que corresponden al asesinato de la imagen, del objeto y del padre.

978-84-7628-328-8 | 238 págs. | rústica | 16 x 24 cm | 2000

---

## **Encerrados afuera**

### **La preclusión, un concepto lacaniano**

Solal Rabinovitch

Los locos, los exiliados, los apátridas están encerrados afuera. Pero los verdaderos encerrados afuera son los locos, los exiliados para siempre de su inconsciente.

978-84-7628-332-5 | 98 págs. | rústica | 16 x 24 cm | 2000

**Bombones envenenados  
y otros ensayos sobre imaginario,  
cultura y psicoanálisis**

Jorge Belinsky

Instalándose en el cruce entre historia conceptual y crítica de la cultura, este libro propone diversas aproximaciones a la intersección entre distintas disciplinas y sectores de investigación.

978-84-7628-331-8 | 178 págs. | rústica | 16 x 24 cm | 2000

---

**La pulsión es turbulenta como el lenguaje  
Ensayos de psicoanálisis caótico**

Roberto Harari

Seguir a Lacan hasta el final de su enseñanza conduce a procesar la fecunda intersección de su doctrina con la teoría del caos, acompañado de una concepción diferente del lenguaje.

978-84-7628-370-7 | 146 págs. | rústica | 16 x 24 cm | 2001

---

**Elementos lacanianos para un psicoanálisis  
de lo cotidiano**

Roland Chemama

Se debaten en este libro diversas cuestiones, siempre referidas a una interrogación más fundamental que concierne al analista mismo, al lugar del analista en la dirección de la cura.

978-84-7628-377-6 | 344 págs. | rústica | 16 x 24 cm | 2001

---

**Freud y las ciencias sociales  
Psicoanálisis y teoría de la cultura**

Paul-Laurent Assoun

Al introducir el punto de vista del inconsciente en el corazón de la psicología, el psicoanálisis ha modificado de manera radical el saber del hombre.

978-84-7628-443-8 | 216 págs. | rústica | 16 x 24 cm | 2003

**Un mundo sin límite**  
**Ensayo para una clínica psicoanalítica de lo social**

Jean-Pierre Lebrun

¿Puede el psicoanalista contribuir al esclarecimiento del «males-tar en la cultura» de hoy? Ésta es la apuesta del autor, que intenta detectar cómo está determinada nuestra sociedad por las consecuencias del discurso de la ciencia.

978-84-7628-424-7 | 208 págs. | rústica | 16 x 24 cm | 2003

---

**En la escuela del sujeto**  
**Contribución al debate sobre la Institución Analítica**

Claude Dumézil (director)

La institución psicoanalítica, si existe, no es otra que la cura misma. Ésta es la propuesta de los autores de este libro para salir al paso de las divisiones, conflictos y escisiones que se dan en las escuelas de psicoanálisis.

978-84-7628-470-4 | 128 págs. | rústica | 16 x 24 cm | 2004

---

**Madres, no mujeres**  
**Embarazo adolescente**

Laura Kait

Este texto espera poder mostrar el trabajo con el deseo o la falta de deseo en menores embarazadas y aportar cierta reflexión teórica a la diferencia que se impone entre ser madre y tener un hijo, y entre ser mujer y la maternidad.

978-84-7628-501-5 | 140 págs. | rústica | 16 x 24 cm | 2007

## **Trauma. Estudios de clínica psicoanalítica**

Esta revista pretende abrir un espacio donde hacer públicos los interrogantes que surgen en la praxis del psicoanalista. Seis números publicados

### **1. La diferencia sexual a debate**

978-84-7628-566-4 | 180 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2009

### **2. Complejos familiares**

978-84-7628-629-6 | 208 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2010

### **3. Lo inconsciente y sus escrituras**

978-84-7628-680-7 | 218 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2011

### **4. Lo inconsciente y sus razones**

978-84-7628-728-6 | 184 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2013

### **5. La histeria hoy**

978-84-7628-819-6 | 224 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2015

### **6. La perversión, ¿patología o estructura subjetiva?**

978-84-7628-906-8 | 268 págs. | rústica | 14 x 21 cm | 2016

# Colección Delos

Colección de filosofía y política, una lectura conjunta de *éros* y *lógos*, de ansia y saber.

## **La palabra hendida**

Vincenzo Vitiello

Tras el preciso rigor conceptual se adivina la pujanza del mito, de algo que, en los intersticios del tiempo, se enfrenta a éste: no como eternidad sino, exactamente, como contratiempo.

978-84-7628-072-0 | 230 págs. | rústica | 14 x 20,5 cm | 1990

---

## **La voluntad de poder como amor**

Manuel Barrios

Concebir la nietzscheana voluntad de poder como amor es a la vez un desafío y un reconocimiento. A las páginas de esta obra se asoman las «Madres» de Fausto y los tristes héroes de Milan Kundera. Al fondo, quedamente y llena de gracia, se vislumbra la huella de Friedrich Hölderlin.

978-84-7628-073-7 | 160 págs. | rústica | 14 x 20,5 cm | 1990

---

## **Heidegger: la voz de tiempos sombríos**

Félix Duque (coordinador)

Destacados profesores universitarios españoles abordan desde la autoridad de su formación, investigación y actividad académica, y a través de distintas ópticas y posiciones, la polémica cuestión de «Heidegger y la política».

978-84-7628-074-4 | 208 págs. | rústica | 14 x 20,5 cm | 1991

---

## **Sobre los espacios pintar, escribir, pensar**

José Luis Pardo

Pintar, escribir, pensar... ¿cabe hallar la medida común de esas tres tareas? ¿Compensar la radical incompatibilidad de lo Visto, lo Escrito, lo Pensado?

978-84-7628-077-5 | 160 págs. | rústica | 14 x 20,5 cm | 1991



## **Hölderlin y la Revolución Francesa**

Pierre Bertaux

El autor refuta decisivamente los persistentes intentos conservadores (y antes nacionalsocialistas) por «ganar» a Hölderlin, poeta y apasionado profeta de la Nueva Mitología, para sus banderas. Política, religión y filosofía configuran la urdimbre sobre la que se teje este ensayo.

978-84-7628-085-0 | 194 págs. | rústica | 14 x 20,5 cm | 1992

---

## **El otro cabo**

### **La democracia, para otro día**

Jacques Derrida

El sueño del modernismo es, indisolublemente, la pesadilla forjada por los totalitarismos. Pero hay «otra Europa»: los colonizados rebeldes, expropiados como «lo otro» de Europa.

978-84-7628-086-7 | 104 págs. | rústica | 14 x 20,5 cm | 1992

---

## **El mal: irradiación y fascinación**

Félix Duque (coordinador)

Una extensa panorámica de las distintas formas del mal en la actualidad, de sus raíces y de la fascinación que suscita. Compilación de escritos de un puñado de estudiosos de España, Italia y Alemania.

978-84-7628-111-6 | 252 págs. | rústica | 14 x 20,5 cm | 1993

---

## **El Dios venidero**

### **Lecciones sobre la Nueva Mitología**

Manfred Frank

¿Es posible seguir viviendo en un mundo en el que no sólo ha muerto Dios, sino cualquier instancia superior que legitime nuestra sociedad y dé sentido a nuestra vida?

978-84-7628-137-6 | 354 págs. | rústica | 14 x 20,5 cm | 1994

## **El mundo por de dentro** **Ontotecnología de la vida cotidiana**

Félix Duque

En este ensayo sucinto y cargado de significado se reflexiona sobre un Mundo, no disuelto en el nihilismo sino dispensador de espacios y tiempos a través del hombre.

978-84-7628-155-0 | 138 págs. | rústica | 14 x 20,5 cm | 1995

---

## **Los tiempos de la libertad**

Emilio J. García Wiedemann (coordinador)

El título de este libro, al estar en plural, constituye de por sí una petición de principio. Se trata, pues, de descomponer el Tiempo en tiempos y dentro de ellos analizar lo que son las secuencias de carácter temporal.

978-84-7628-257-1 | 282 págs. | rústica | 14 x 20,5 cm | 1998

---

## **La filosofía occidental en su historia**

### **Vol. I. La raíz griega**

Juan Carlos García-Borrón

Del mito al logos. De Homero a Solón. — El comienzo de la filosofía occidental. — Heráclito y Parménides. — Los nuevos físicos. — El hombre y el ciudadano: los sofistas y Sócrates. — La filosofía en Platón y Aristóteles. — Las doctrinas platónicas. — Las doctrinas de Aristóteles.

978-84-7628-454-4 | 144 págs. | rústica | 14 x 20,5 cm | 2004

---

## **La filosofía occidental en su historia**

### **Vol. II. Helenismo y cristianismo**

Juan Carlos García-Borrón

La filosofía griega postaristotélica. — El estoicismo y la filosofía del Imperio Romano. — Helenismo y cristianismo. — Los siglos de transición. — Los siglos XI y XII. — El siglo XIII. — El otoño de la Edad Media.

978-84-7628-455-1 | 160 págs. | rústica | 14 x 20,5 cm | 2004

## **La filosofía occidental en su historia**

### **Vol. III. Renacimiento y barroco**

Juan Carlos García-Borrón

El siglo xv. — Ciencia y filosofía al final del Renacimiento. — Del Renacimiento al Barroco. — Descartes y Hobbes. — Filosofía continental en el siglo xvii. — Locke y el empirismo británico. — Del Barroco a la Ilustración.

978-84-7628-456-8 | 144 págs. | rústica | 14 x 20,5 cm | 2004

---

## **La filosofía occidental en su historia**

### **Vol. IV. La filosofía en el mundo moderno**

Juan Carlos García-Borrón

La filosofía en vísperas de la Revolución. — Kant. Primado de la razón práctica y filosofía trascendental. — Filosofías del primer tercio del siglo xix. — Del positivismo al pragmatismo. — Reacciones al idealismo alemán. — La filosofía en un mundo desconcertado.

978-84-7628-457-5 | 176 págs. | rústica | 14 x 20,5 cm | 2004

---

## **Diatriba contra algunos tópicos españoles**

Pedro de la Llosa

¿No nos encontramos envueltos todos por tópicos que pudieran no ser de hecho más que una cortina de humo que vela nuestros ojos y nos impide ver las realidades? Las polémicas que ciertas cuestiones engendran el descuido de otros temas que afectan de más cerca a los ciudadanos.

978-84-7628-478-0 | 96 págs. | rústica | 14 x 20,5 cm | 2005

---

## **Filosofía cínica y crítica ecosocial**

José Alberto Cuesta

El presente libro aborda los problemas medioambientales y existenciales de nuestra globalización posmoderna bajo el prisma de la antigua escuela filosófica cínica.

978-84-7628-487-2 | 184 págs. | rústica | 14 x 20,5 cm | 2006

## **Vivir sin dioses**

### **Utopía, ética y progreso después del mito**

José David Sacristán

¿Cómo ser humanos después del mito, cuando se desvanecen las referencias y los valores? Frente a las voces catastrofistas, el autor recoge la idea ilustrada de que es precisamente ahora cuando se abre la posibilidad de una verdadera utopía mundana.

978-84-7628-494-0 | 144 págs. | rústica | 14 x 20,5 cm | 2006

---

## **La lógica del pensamiento vivo**

### **El lenguaje en la filosofía del Romanticismo alemán**

Lia Formigari

En este libro Lia Formigari propone un recorrido, que permite examinar ampliamente las teorías lingüísticas del Romanticismo alemán y su relación de continuidad y ruptura con los presupuestos de la Ilustración.

978-84-7628-518-3 | 132 págs. | rústica | 14 x 20,5 cm | 2007

---

## **Las posibilidades de lo imaginario**

Juan R. Coca (coordinador)

La teoría de los imaginarios sociales busca recuperar el ámbito de lo que nos caracteriza como humanos: la imaginación, lo psíquico, lo que no se puede ver en un laboratorio.

978-84-7628-555-8 | 128 págs. | rústica | 14 x 20,5 cm | 2008

# Colección de arquitectura

Esta colección de arquitectura pretende abarcar desde una perspectiva amplia los diferentes aspectos de la arquitectura que van desde un inventario del modernismo a la climatización de edificios, pasando por una recopilación de textos analíticos e interpretativos de la obra y del mundo de los arquitectos más importantes.

## **Bernini**

Franco Borsi

Escultor convertido en arquitecto, Bernini transformó la arquitectura en escultura y dio a Roma los acentos de ese rigor tumultuoso en que se condensa y dispersa a la vez el universo barroco. El ensayo de Franco Borsi recupera este movimiento e incorpora una lista ilustrada de obras, una cronología y una bibliografía.

978-84-7616-012-1 | 128 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1989

---

## **Erik Gunnar Asplund**

José Manuel López-Peláez y otros

Los textos que se recogen en esta publicación, todos ellos inéditos en castellano, tratan de aproximarnos a la figura de Asplund, arquitecto cuya trayectoria presenta un rasgo constante: el entendimiento de la arquitectura como obra de arte.

978-84-7628-013-8 | 200 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1990

---

## **Antoni Gaudí**

Salvador Tarragó y otros

La obra arquitectónica de Gaudí, mayoritariamente realizada en la ciudad de Barcelona, no ha dejado de deslumbrar y de estimular a muchos arquitectos que ven en ella la prefiguración de algunas aspiraciones incumplidas de la arquitectura.

978-84-7628-087-4 | 182 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1991

---

## **Aldo Rossi**

Alberto Ferlanga y otros

Aldo Rossi es una de las figuras cruciales de la arquitectura de la segunda mitad del siglo xx, tanto por sus aportaciones teóricas como por su obra proyectada y construida para diversas ciudades europeas, japonesas y americanas.

978-84-7628-093-5 | 182 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1992

## **Louis I. Kahn**

Maurizio Sabini y otros

La obra de Kahn vuelve cíclicamente a interesar a estudiantes, críticos y arquitectos, ofreciendo siempre nuevos motivos de interpretación y fecundas sugerencias para posteriores investigaciones.

978-84-7628-123-9 | 198 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1994

---

## **Giuseppe Terragni**

Antonio Pizza y otros

Antología destinada a contextualizar y a afrontar analíticamente la compleja figura de uno de los arquitectos italianos más representativos de los años treinta desde múltiples puntos de vista.

978-84-7628-209-0 | 206 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1997

---

## **Alvar Aalto**

Víctor Brosa y otros

La atención sobre Alvar Aalto se centra tanto en su condición de personaje capital en la evolución y comprensión de la arquitectura de este siglo como en la de su actual devenir. Por esta razón, a través de una serie de artículos, se da una visión amplia sobre su lugar en la arquitectura hoy.

978-84-7628-233-5 | 206 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1998

---

## **Constructivismo ruso**

### **Sobre la arquitectura en las vanguardias ruso-soviéticas hacia 1917**

Ton Salvadó y otros

Los textos presentados en este libro están más vinculados a la actividad arquitectónica que a la actividad plástica de este movimiento artístico.

978-84-7628-117-8 | 178 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1994

## **La arquitectura de la realidad**

Antonio Monestirolí

Este libro reúne cuatro trabajos desarrollados por su autor, de modo independiente, entre 1974 y 1982: «Realidad e historia de la arquitectura»; «Las formas de la residencia»; «La ciudad como aventura del conocimiento»; y «Arquitectura, naturaleza, historia».

978-84-7628-116-1 | 124 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1993

---

**1923**

## **La construcción funcional moderna**

Adolf Behne

Escrito a lo largo de 1923, el presente libro es el más extenso y completo de Adolf Behne y corresponde a un momento perfectamente definido de la vida personal y la trayectoria de su autor.

978-84-7628-142-0 | 142 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1994

---

## **La gran máquina**

### **La ciudad en Le Corbusier**

Xavier Monteys

Obra de estudio y consulta que desarrolla una tesis sobre el concepto urbanístico de Le Corbusier. De gran utilidad académica para profundizar en otro de los aspectos dignos de estudio en la obra de Le Corbusier.

978-84-7628-183-3 | 320 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1996

---

## **El templo del siglo xx**

Paloma Gil

La división del texto del libro en cuatro capítulos permite analizar la configuración de los templos del siglo xx, atendiendo a la influencia instrumental de la historia, la búsqueda del espacio y la necesidad de una imagen simbólica.

978-84-7628-277-9 | 228 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1999



## **Dibujar el mundo**

### **Borges, la ciudad y la geografía del siglo XXI**

Horacio Capel

*Dibujar el mundo* reúne cinco ensayos dedicados a la figura de Borges, cuya obra tanto ha hecho pensar a científicos de todo el mundo y que hacen referencia al debate sobre la definición de la ciudad y a la evolución reciente de las periferias urbanas.

978-84-7628-364-6 | 160 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2001

---

## **Arquitectura lengua muerta y otros escritos**

Giorgio Grassi

En sus escritos, Grassi manifiesta su desasosiego con respecto a un modo de entender y practicar la arquitectura que le parece cada vez más incomprensible y opaco. De ahí que se refiera a ella como una lengua muerta, fuera de uso, que ya tan sólo para algunos resulta inteligible.

978-84-7628-414-8 | 224 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2003

---

## **Climatización de edificios**

Juan Luis Fumadó Alsina

Esta obra recoge el amplio conjunto de técnicas de tratamiento de los espacios edificados destinados a lograr unas características de calidad del aire y de sensación higrotérmica, agradables para el cuerpo humano y sanitariamente convenientes.

978-84-7628-181-9 | 334 págs. | rústica | 21 x 30 cm | 1996

---

## **Guía de la arquitectura moderna en Barcelona (1928-1936)**

Antonio Pizza

El presente libro es una consulta exhaustiva de diversos archivos públicos y privados, investigación y revisión de materiales originales, y un cuidadoso análisis de la bibliografía referente a ese período.

978-84-7628-161-1 | 192 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 1996

## **El modelo Barcelona: un examen crítico**

Horacio Capel

En este libro se presentan sucesivamente los rasgos que acostumbran destacarse del modelo Barcelona y la situación de partida, y se hace una evaluación general de sus resultados positivos y de sus limitaciones e insuficiencias.

978-84-7628-479-7 | 120 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2005

---

## **Inventario general del Modernismo**

Valentí Pons Toujouse

Esta publicación es un inventario de las manifestaciones arquitectónicas modernistas, además de algunas escultóricas, que existen o han existido en España. Se acompaña de la amplia bibliografía consultada, de interés para quienes pretendan profundizar en el tema.

978-84-7628-491-9 | 96 págs. | rústica | 14 x 24 cm | 2007

---

## **Clima, ciudad y ecosistemas**

### **Ponencias y conferencias invitadas al VII Coloquio de la Asociación Española de Climatología**

Felipe Fernández García, Encarnación Galán Gallego y Rosa Cañada Torrecilla (eds.)

El presente libro reúne el conjunto de ponencias y conferencias celebradas en la Universidad Autónoma de Madrid en noviembre de 2010 bajo el lema de Clima, ciudad y ecosistemas.

978-84-7628-687-6 | 176 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2012

---

## **El patrimonio: la construcción del pasado y del futuro**

Horacio Capel

Los agentes que definen el patrimonio estuvieron, y siguen estando hoy, influidos por las ideas que existen, por los objetivos que tienen y por los intereses de las clases a que pertenecen.

978-84-7628-747-7 | 184 págs. | rústica | 17 x 24 cm | 2014

## **Planos-guía de la arquitectura en Catalunya**

### **Plano-guía de la arquitectura en Barcelona**

978-84-7628-152-9 | 100 x 48 cm | 1996

### **Plano-guía de la arquitectura en Barcelona y comarcas**

978-84-7628-187-1 | 100 x 48 cm | 1996

### **Plano-guía de la arquitectura en Girona y comarcas**

978-84-7628-184-0 | 100 x 48 cm | 1996

### **Plano-guía de la arquitectura en Tarragona y comarcas**

978-84-7628-185-7 | 100 x 48 cm | 1996

### **Plano-guía de la arquitectura en Lleida y comarcas**

978-84-7628-186-4 | 100 x 48 cm | 1996



# Ediciones del Aguazul

Colección dedicada principalmente a reediciones de los libros más destacados de nuestro antiguo fondo que pertenecen a colecciones ya cerradas, pero donde también tienen cabida estudios de carácter arqueológico y bibliográfico.

## **Eduardo Rosales**

Luis Rubio Gil

Esta obra quiere ser un homenaje al pintor Eduardo Rosales (Madrid 1836-1873), que recogió la mejor tradición de nuestra pintura y abrió nuevos horizontes por los que todavía camina nuestra sensibilidad y nuestra técnica.

978-84-9235-510-5 | 216 págs. | cartonné | 19 x 26 cm | 2002

---

## **El lenguaje de la danza**

Mary Wigman

Este libro es un ensayo coreográfico. Un libro de arte. Un libro de imágenes, de experiencias. Un diario en el que Mary Wigman expone enérgicamente su necesidad de mover el espacio creando danzas.

978-84-9235-511-2 | 106 págs. | cartonné | 19 x 26 cm | 2002

---

## **Darwin y el *Beagle* (1831-1836)**

Alan Moorhead

En 1831, Darwin (22 años) embarca como naturalista en el *Beagle* para un viaje de exploración alrededor del mundo. La expedición duró cinco años. El largo periplo fue para Darwin el inicio de una nueva teoría del origen de las distintas formas de vida en la Tierra.

978-84-9235-512-9 | 150 págs. | cartonné | 19 x 26 cm | 2002

---

## **El viaje del *Challenger* (1872-1876)**

Eric Linklater

En 1872, el *Challenger* salió de Portsmouth. El ambicioso objetivo del viaje era cartografiar las profundidades, el movimiento de los mares, explorar los océanos en busca de organismos marinos, de pistas de fenómenos climáticos y minerales.

978-84-9235-513-6 | 194 págs. | cartonné | 19 x 26 cm | 2003

## **Cestería tradicional ibérica**

Bignia Kuoni

Hace casi cuarenta años, Bignia Kuoni emprendió la gigantesca tarea de documentar este arte recorriendo la Península Ibérica de cestero en cestero con una pasión a toda prueba. Este libro es un trabajo inestimable como memoria y documento.

978-84-9235-515-0 | 328 págs. | cartonné | 19 x 26 cm | 2003

---

## **El origen de las especies**

Charles Darwin

La publicación en 1859 de *The Origin of Species*, de Charles Darwin, inició una revolución no sólo en las ciencias biológicas, sino en la concepción filosófica y moral que el hombre occidental tenía de sí mismo.

978-84-9235-514-3 | 208 págs. | cartonné | 19 x 26 cm | 2003

---

## **La formación de la humanidad**

Richard E. Leakey

¿De dónde venimos? ¿Cómo se transformó un ser llamado *Ramapithecus* que vivió hace catorce millones de años en un ser de caminar erguido, inteligente y sensible? Ahora disponemos de datos para responder a cuestiones que han preocupado durante siglos.

978-84-9645-907-6 | 192 págs. | cartonné | 19 x 26 cm | 2005

---

## **Construcció de pedra seca**

### **Actes del 1r Col·loqui Internacional de Construcció de pedra seca**

Direcció i edició de Salvador Tarragó

El Patrimoni de la construcció de pedra seca ha guanyat en els darrers anys un reconeixement internacional. Aquest llibre reuneix les primeres contribucions especialitzades més significatives sobre el tema.

978-84-9645-908-3 | 145 págs. | rústica | 21 x 29 cm | 2006

## **El centre històric de Santa Coloma de Queralt Anàlisi i propostes d'intervenció**

Salvador Tarragó

Síntesi d'una manera de veure i revaloritzar el patrimoni de Santa Coloma de Queralt, una de les viles més característiques de Catalunya.

978-84-9645-915-1 | 110 pàgs. | rústica | 21 x 29 cm | 2007

---

## **Bibliografía del anarquismo español 1869-1975**

Salvador Gurucharri

A partir de un modesto proyecto de lectura básica del anarquismo español, el autor convierte el listado inicial en uno de los repertorios bibliográficos más completos de su género. Instrumento de trabajo para estudiosos y guía de lectura para quienes quieran profundizar sus conocimientos sobre uno de los más importantes temas de la historia contemporánea de España.

978-84-8668-533-1 | 382 pàgs. | rústica | 14 x 21 cm | 2004



**Colección**  
**Libros del arlequín**

## **Historia de la pintura moderna**

Herbert Read

A través de un tratamiento interdisciplinario, el autor nos ofrece una síntesis de aproximación a las tendencias pictóricas que se inauguraron en el siglo xx.

978-84-8580-061-2 | 392 págs. | rústica | 15 x 21 cm | 1994 (3.ª ed.)

---

## **Formas carnalescas en el arte y la literatura**

Javier Huerta y otros

La intervención de dos antropólogos, un historiador del arte y varios profesores de literatura confiere a la obra un carácter interdisciplinario, examinando desde la teoría, la historia y la crítica, los reflejos del fenómeno carnalesco en la creación artística.

978-84-7628-065-2 | 288 págs. | rústica | 15 x 21 cm | 1989

---

## **Historia del arte**

Fritz Baumgart

Compendio de la actividad artística del mundo occidental desde los tiempos prehistóricos hasta hoy, incluidas las primeras culturas superiores de Egipto, Mesopotamia y del Egeo.

978-84-7628-075-1 | 358 págs. | rústica | 15 x 21 cm | 1997 (2.ª ed.)

# Libros de texto

### **Educación física. Proyecto Olimpia**

Jesús Ariño y Rossend Benabarre

Curso completo de educación física para primaria, ESO y bachillerato. En castellano, catalán y gallego.

Disponible en versión digital.

---

### **Educación para la ciudadanía. Proyecto Gulliver**

Carme Alfaro, Fidel Fernández, M<sup>a</sup> Luisa Herrero, David

Medina, Rafael Solana, Àngels Baldó y Ramon Moix

Curso completo de educación para la ciudadanía para Primaria, ESO y bachillerato. En castellano, catalán y gallego.

Disponible en versión digital.

---

### **Valores sociales y cívicos. Proyecto Quiero ser**

Jesús Blanquet y Francesc Danés

Curso completo de valores sociales y cívicos para primaria. En castellano.

Disponible en versión digital.

---

### **Tutoría. Proyecto Avanza**

Jesús Blanquet

Curso completo de tutoría para ESO. En castellano y catalán.

---

### **Educación física. Proyecto eStadium**

Jesús Ariño y Rossend Benabarre

Curso completo digital interactivo de educación física para ESO y bachillerato. En castellano, catalán, gallego e inglés.

---

### **Educación física. Proyecto Khronos**

Jesús Ariño y Rossend Benabarre

Curso completo de educación física para la ESO. En castellano, catalán e inglés.

# Índice de libros

1923. La construcción funcional moderna 88

Acuario, El 33

Agronomía e ingenieros agrónomos en la España del siglo xix 24

Aldo Rossi 86

Alquimia y la química, lo sublime y lo terrenal, La 24

Alta montaña ibérica, La 34

Alvar Aalto 87

Amor en la adolescencia, El 19

Antoni Gaudí 86

Aprendí a sufrir 42

Arquitectura de la realidad, La 88

Arquitectura lengua muerta y otros escritos 89

Arte de la modernidad, El 17

Arte del siglo xx en sus exposiciones. 1945-2007, El 6

Arte y cultura de India 7

Arte y cultura en China 6

Arte y sus museos, El 9

Artesanías de España, Las 34, 35

Atlas de la Europa marítima 25

Atributos y símbolos del arte profano 8

Avanzar en valores 57

Azaría 44

Bala Morena 49

Barcelona. La construcción urbanística de una ciudad compacta 23

Bernini 86

Bibliografía del anarquismo español. 1869-1975 96

Bombones envenenados y otros ensayos 75

Breve diccionario coloquial español e inglés 60

Cadena vasca, La 27

Capitalismo e historia de la electrificación. 1890-1930 28

Centre històric de Santa Coloma de Queralt, El 96

Cestería tradicional ibérica 95

Cesto local, El 39

Cien mejores recetas de pastas italianas, Las 32

Cine y periodismo 24

Ciudad democrática, La 66

Ciudad dormida 44

Ciudad educa, La 69

Ciudad y otros ensayos de ecología urbana, La 18

Ciudades del mañana 15

Clima, ciudad y ecosistemas 90

Climatización de edificios 89

Cocina km 0 37

Cocina mexicana 33

Colapso de Occidente, El 27

Col·laboració 52  
 Cómo escribir sobre arte y arquitectura 7  
 Cómo introducir la educación ambiental en la escuela y la sociedad 58  
 Cómo producir sus propias semillas biológicas 39  
 Cómo y qué investigar en historia del arte 8  
 Compostar en casa 39  
 Conceptos de química 23  
 Conservación y restauración de pintura sobre lienzo 9  
 Conservación y restauración. De la A a la Z 6  
 Conservas naturales de las cuatro estaciones 38  
 Construcción de piedra seca 95  
 Constructivismo ruso 87  
 Cosmópolis y la ciudad, La 23  
 Creación de manualidades adaptadas 56  
 Crímenes de la Gran Vía, Los 42  
 Crisis de la democracia 67  
 Crítica de arte, La 10  
 Crítica de la razón sexual 21  
 Cuéntame cosas que no me importe olvidar 49  
  
 Darwin y el Beagle 94  
 Democracias desiguales 15  
 Descubrimiento de la evolución, El 17  
 Desde la proximidad democrática 67  
 Después de Newton 66  
 Destruyan a Anderson 49  
 Diario de un análisis 72  
 Diatriba contra algunos tópicos españoles 83  
 Dibujar el mundo 89  
 Dibujar la naturaleza 40  
 Diccionario castellano e inglés de argot y lenguaje informal 60  
 Diccionario clásico de arquitectura y bellas artes 9  
 Diccionario de clichés 61  
 Diccionario de refranes. Castellano e inglés 60  
 Diccionario de refranes. Español y alemán 61  
 Diccionario fraseológico del Siglo de Oro 62  
 Diccionario fraseológico inglés-castellano, castellano-inglés 60  
 Diccionario fraseológico. Español y Alemán 62  
 Diccionario inglés y español de modismos 61  
 Diccionario Panhispánico de citas 62  
 Diccionario soez de uso del español cotidiano 62  
 Diccionario urbano 26  
 Didáctica de la geografía 15  
 Dios venidero, El 81  
 Dos Moisés de Freud (1914, 1939), Los 74  
  
 Eduardo Rosales 94  
 Educació secundaria a debat, L' 68

Elementos lacanianos para un psicoanálisis de lo cotidiano 75  
 Elvira quiere ser psicoanalista 73  
 Emperador de Surinam, El 42  
 En el futuro vivíamos mejor 45  
 En forma 33  
 En la escuela del sujeto 76  
 En los umbrales del hades 49  
 Encerrados afuera 74  
 Enciclopedia de la cultura céltica 36  
 Enciclopedia del cine español 35  
 Energía útil 38  
 Episteme occidental, La 58  
 Erik Gunnar Asplund 86  
 Escrituras del asesinato 74  
 Escultura y el oficio de escultor, La 9  
 Espacio y la fobia, El 72  
 Espacios de control y regulación social 28  
 España siglo xx 34  
 Espectro de Demócrito, El 18  
 Esto no es un papa 73  
 Exilio de la libertad, El 54  
  
 Filosofía cínica y crítica ecosocial 83  
 Filosofía occidental en su historia, La 82, 83  
 Filosofía política 20, 21  
 Filosofía y ciencia en la Geografía contemporánea 27  
 Fin del siglo posmoderno, El 21  
 Forma y dimensiones de la Tierra 18  
 Formación de la humanidad, La 95  
 Formas carnavalescas en el arte y la literatura 98  
 Freud y las ciencias sociales 75  
 Fuentes de la Historia del arte en la época contemporánea 11  
 Fuentes orales e investigación histórica 68  
  
 Genio en su entorno, El 54  
 Geografía en la vida cotidiana, La 15  
 Geografía, estadística y catastro en España (1856-1870) 14  
 Germinados 38  
 Giuseppe Terragni 87  
 Gran máquina, La 88  
 Guía de la arquitectura moderna en Barcelona (1928-1936) 89  
  
 Heidegger: la voz de tiempos sombríos 80  
 Hijo del Diablo, El 45  
 Historia de la filosofía 16  
 Historia de la pintura moderna 98  
 Historia del arte 98  
 Hölderlin y la Revolución Francesa 81



Hombre como problema, El 21  
Huellas en la playa de Rodas 14  
Huerto urbano, El 36  
Huerto urbano: plantas aromáticas, El 37

Iconografía del arte cristiano 4, 5  
Imagen artística, imagen de consumo 10  
Industria del gas en Barcelona (1841-1933), La 14  
Infierno del deber, El 73  
Ingenieros de montes en la España contemporánea (1848-1936) 14  
Inicios del cine, Los 36  
Invención del cuadro, La 8  
Inventario general del modernismo 90

Jin Shin Jyutsu 39  
José de Udaeta 32  
Juana La Maliciosa 43

Laberinto del idioma inglés, El 25  
Lago de los buitres, El 42  
Lengua de Cervantes, La 63  
Lenguaje de la danza, El 94  
Lo que está por venir 44  
Lógica del delirio 72  
Lógica del pensamiento vivo, La 84  
Louis I. Kahn 87

Madres, no mujeres 76  
Maestros del pensamiento 57  
Magisterio y sindicalismo en Cataluña 68  
Mal: irradiación y fascinación, El 81  
Mala hierba 48  
Manual básico del atletismo 56  
Mapas y civilización 22  
Materia e imagen 4  
Materialismo y religión 19  
Meditación inmediata 38  
Metodología y práctica de la biogeografía 19  
Mi cuaderno de las palabras 57  
Mirando a través 8  
Modelo Barcelona, El 90  
Morfología de las ciudades I 22  
Morfología de las ciudades II 22  
Morfología de las ciudades III 22  
Mueble y su restauración, El 33  
Mundo por de dentro, El 82  
Museología y museografía 7

Niño y el pueblo perdido, El 52

Nombrar la materia 17  
Nombre, la ley, la voz, El 74  
Nubes de tiza 43  
Nuestros conflictos de cada día 40  
Nuevo diccionario de dichos y refranes. Inglés y castellano 61  
Océanos, Los 19  
Origen de las especies, El 95  
Otro cabo, El 81  
Palabra hendida, La 80  
Papel picado 48  
Para salir de la crisis 26  
Participación ciudadana es la vida de las ciudades, La 69  
Pasaje adolescente, El 73  
Paseo estético por una pinacoteca 10  
Patrimonio: la construcción del pasado y del futuro, El 90  
Pediatria en la cocina, El 37  
Pedre de calar a la Fatarella, La 58  
Pedre en sec a la Fatarella, La 58  
Perros y los cuchillos, Los 44  
Pintura italiana hasta 1400, La 4  
Plagas de langosta 29  
Plano-guía de la arquitectura en Cataluña 91  
Plantas de compañía 32  
Polifonías 72  
Ponte el mandil y a cocinar 36  
Posibilidades de lo imaginario, Las 84  
Presupuesto participativo: la experiencia de Porto Alegre, El 66  
Processos creatius transformadors 69  
Propuestas motrices para la educación infantil 56  
Pulsión es turbulenta como el lenguaje, La 75  
  
¿Qué es la filosofía? 16  
Qué raro que me llame Guadalupe 49  
Quiebra de la ciudad popular, La 25  
  
Raza, identidad y ética 18  
Razón y la sinrazón, La 23  
Reinventar el futuro 67  
Relatos de la Orilla Negra 48  
Rembrandt 6  
Repensar la democracia 67  
Restauración de obras de arte, La 7  
  
Saber decir 56  
Secreto del naufrago 43  
Seguridad, temores y paisaje urbano 26

Servicios personales municipales: una propuesta metodológica, Los 66  
Siglo de las ideologías, El 16  
Sobre los espacios 80  
Sociedades y territorios en riesgo 20  
Sociolingüística 27  
Sonrisa del caimán, La 48  
  
Tabaco que fumaba Plinio, El 17  
Taï Chi para niños 40  
Tapas, pinchos y tentempiés 32  
Tauromaquia romántica 34  
Técnicas de estudio 57  
Templo del siglo xx, El 88  
Teoría, práctica y persuasión 10  
Territorio, paisaje y sostenibilidad 26  
Tiempos de caimaguana, Los 49  
Tiempos de la libertad, Los 82  
Tienes una solicitud de amistad 58  
Tierra y piedra 40  
Transversalidad como impulsora de mejoras en la Administración, La 68  
Trauma. Estudios de clínica psicoanalítica 77  
Tumbamuerto 49  
  
Un ecosistema en mi balcón 37  
Un mundo sin límite 76  
Una historia natural de Filipinas 20  
Una lengua para Babel 25  
¡Uno, pequeño y libre! 43  
  
Veinte destellos de ilustración electoral 28  
Verdad sobre el caso Lafarge, La 29  
Viaje del Challenger, El 94  
Vivir sin dioses 84  
Voluntad de poder como amor, La 80  
  
Xirolet i la figuera de Menares 52  
Xirolet o el beneit 52



# Índice de autores

Alberro, Manuel 36  
Alfaro, Carme 100  
Alonso Fernández, Luis 7  
Alujas, Vicenç 38  
Anduaga, Aitor 27  
Arella, Celeste 26  
Arias Serrano, Laura 11  
Ariño, Jesús 33, 100  
Ariza, Fernando 44  
Arroyo, Mercedes 14  
Assoun, Paul-Laurent 75  
Aubet, María José 15  
Ávila, Ana 9

Baldó, Àngels 100  
Balmès, François 74  
Bañas Llanos, María Belén 20  
Baró, Teresa 56  
Barrios, Manuel 80  
Baumgart, Fritz 98  
Beck, James 7  
Behne, Adolf 88  
Belinsky, Jorge 75  
Benabarre, Rossend 100  
Benavides Solís, Jorge 26  
Bermudo, José Manuel 20, 21  
Berry, Susan 37  
Bertaux, Pierre 81  
Bertomeu Sánchez, José 17, 29  
Besora, Claustre 56  
Blanquet, Jesús 57, 100  
Bleda, José M.<sup>a</sup> 23, 32  
Bocola, Sandro 17  
Bomford, David 4, 6  
Bonastre, Quim 26, 28  
Bordini, Silvia 4  
Borrás, Gonzalo 8  
Borsi, Franco 86  
Botella, Joan 66  
Boué, Christian 39  
Bouza Vila, Jerónimo 21  
Bowman, David 43  
Braunstein, Mark M. 38  
Brosa, Víctor 87  
Brown, Christopher 6  
Buj Buj, Antonio 29  
Busquets, Joan 23

Cabezón, Jordi 66  
Cabezuelo, Gloria 37  
Calvo, Ana 6, 9  
Calvo García-Tornel, Francisco 20  
Calzada Echevarría, Andrés 9  
Camprubí i Vendrell, Margarida 66  
Cañada Torrecilla, Rosa 90  
Cañizares, M.<sup>a</sup> del Carmen 26  
Capel, Horacio 22, 23, 27, 28, 89, 90  
Carbonell, Delfín 25, 60, 61, 62  
Cardona, Luis 33  
Carrió, Mateu 42  
Cartañà, Jordi 24  
Casals, Vicente 14, 28  
Casas, Montserrat 56  
Castro, Constancio de 15  
Castro, Ignacio 21  
Catelli, Nora 17  
Cebollada, Pascual 35  
Cejador y Frauca, Julio 62, 63  
Centerwall, Erik 19  
Cervera, Isabel 6  
Chemama, Roland 75  
Clavé, Montse 33  
Coca, Juan R. 84  
Condamine, Luce 40  
Cuesta Martínez, José Alberto 83

Daley, Michael 7  
Danés, Francesc 100  
Darwin, Charles 95  
De Aguilar, Pablo 44, 49  
De la Llosa, Pedro 18, 23, 24, 83  
Derrida, Jacques 81  
Dienel, Peter 67  
Diez, Rolo 48  
Dumézil, Claude 76  
Dunkerton, J. 4  
Duque, Félix 80, 81, 82

Equipo Multidis 26  
Estopiñá, Alicia 44  
Ezpeleta, Tomás 68  
Ezra Park, Robert 18

Faye, Jean-Pierre 16  
Ferlanga, Alberto 86  
Fernández, Fidel 100

Fernández García, Felipe 90  
Fernández Naveiro, Juan Carlos 21  
Ferrando Puig, Emili 68  
Font, Fina 52  
Formigari, Lia 84  
Fraile, Pedro 26  
Frank, Manfred 81  
Frontera, Pedro 37  
Fumadó, Juan Luis 89

Galán Gallego, Encarnación 90  
García, Begoña 39  
García Belmar, Antonio 17  
García Borrón, Juan Carlos 16, 24, 82, 83  
García Cuevas, Carmen 36  
García-Ormaechea, Carmen 7  
García Wiedemann, Emilio J. 82  
Gargatagli, Marietta 17  
Garrido Luque, Juan Carlos 42  
Genro, Tarso 66, 67  
Gil, Paloma 88  
Glacken, Clarence J. 14  
Godoy, M.<sup>a</sup> Jesús 10  
González-Hontoria, Guadalupe 34, 35  
González Sevilla, Emilia 32  
Gordon, D. 4  
Grassi, Giorgio 89  
Gros Santasusana, Alba 40  
Guasch, Anna Maria 6, 10  
Gurucharri, Salvador 96

Hall, Peter 15  
Harari, Roberto 72, 75  
Harms, Hans 67  
Herrero, María Luisa 100  
Huerta, Javier 98  
Hurtado, Paco 56

Ituarte, Leire 36

Jouvion, Simon 37  
Juez, Mónica 56

Kait, Laura 76  
Kuoni, Bignia 95

Labadie, Adrian 42  
Lachaud, Denise 73  
Lautini, Miriam 49



Leakey, Richard E. 95  
Lebrun, Jean-Pierre 76  
Lemèrer, Brigitte 74  
Letamendi, Jon 36  
Linklater, Eric 94  
López-Peláez, José Manuel 86  
Luis Martín, Francisco de 68

Maleval, Jean-Claude 72  
Martí i Bertran, Pere 52  
Martínez Conesa, Antonio 43, 45  
Martínez Láinez, Fernando 49  
Martínez Llorca, Fernando 58  
Meaza, Guillermo 19  
Medina, David 68, 100  
Merino, Ángel 67, 69  
Mochón, Francisco 27  
Moix, Ramon 100  
Monestiroli, Antonio 88  
Montes, Joan 56  
Monteys, Xavier 88  
Moorhead, Alan 94  
Mora, Ramón 66, 68  
Moret, Lluïsa 68  
Moscoso, Javier 19  
Moxey, Keith 10  
Muñoz, José Luis 43, 45, 48  
Muñoz, Rosa 23, 32  
Murias, Carlos 32  
Muro, José Ignacio 14

Nadal, Francesc 14  
Nassif, Jacques 73  
Navarro de Zuñillaga, Javier 8  
Nedwed, Susanne 61, 62

Oyón, José Luis 25

Pallejà, Rosa 57  
Pardo, José Luis 80  
Pillet, Félix 26  
Pindado Sánchez, Fernando 69  
Pizza, Antonio 87, 89  
Plana, Jordi 69  
Pommier, Gérard 73  
Pons García, Carlos 33  
Pons Toujouse, Valentí 90  
Puig, Magda 56

Quilez, Juan 23, 32

Rabinovitch, Solal 74

Ramírez, Juan Antonio 7

Rassial, Jean-Jacques 73

Read, Herbert 98

Réau, Louis 4, 5

Reparaz, Carmen de 34, 54

Redondo, Pablo 57

Reyes, Osvaldo 49

Ricart i Masip, Marta 69

Riegger-Krause, Waltraud 39

Rodríguez, Anabel 44

Rodríguez, Gabriela 26

Romeu Nedwed, Carlos 61, 62

Rosales, Emilio 10

Roy, Ashok 4, 6

Rubio Gil, Luis 35, 94

Ruiz, Ángel R. 26

Ruiz Bustos, Mónica 18

Ruiz Morales, Mario 18

Ruiz Rodríguez, José Ignacio 27

Sabini, Maurizio 87

Sacristán, José David 25, 84

Salvadó, Ton 87

Samper, Francesc 52

Sarmiento, José Vicente 58

Sauras, Javier 9

Saurí i Saula, Enric 69

Seed, Diane 32

Septián, Manuel 43

Serra, Roser 56

Serrano, María José 27

Serrat, Roser 56

Solana, Rafael 34, 100

Souto González, Xosé M.<sup>a</sup> 15

Souza, Ubiratan de 66

Stoichita, Víctor I. 8

Suárez de Vivero, José Luis 19, 25

Tarragó, Salvador 86, 95, 96

Tarre, Marcos 49

Teillet, Eduardo 18

Tervarent, Guy de 8

Thrower, Norman J. W. 22

Tolosa, M. Helena 40

Tosantos, Carlos María 24

Tótoro, Dauno 48, 49  
Urdanoz, Jorge 28  
Urteaga, Luis 14  
Uscatescu Barrón, Jorge 10  
Valderas, Álvaro 49  
Vallès, Josep M<sup>a</sup> 36, 37, 39  
Vallon, Serge 72  
Varela Simó, Juan M. 40  
Velázquez de Castro González, Federico 58  
Viana-Cárdenas, Alonso de 38  
Vitiello, Vincenzo 80  
Wigman, Mary 94  
Young, David 17

